潮剧

音乐資料汇编

（六）

套曲锣鼓总谱

潮剧音乐工作组
广东潮剧院
整理

中国音乐家协会广东分会
中国戏剧家协会广东分会
广东省文化局戏曲工作室
广东民间音乐研究室
编印
64·12

汕头市文化館 翻印 79·6

目　录

唸谱	符号	奏法说明	潮音	国音
的	×	小镲单敲	"缠"唸下平声	Di
宙	×	九仔镲单敲	"宙"唸下上声	Diu
空	×	钦镲单敲或苏镲沿齐敲	"空"唸上平声	Kung
充	×	钦镲、小钹、小镲齐敲	"从"唸上平声	Cung
刁	×	斗镲单敲	"刁"唸上平声	Diao
乾	$\overset{\frown}{V}$	敲斗镲沿	"强"唸下平声	Kian
立	$\overset{\frown}{\times}$	斗镲发出哑音，或与大钹齐奏发出哑音。	"立"唸上入声	Lid
圈	×	深波单敲	"圈"唸下去声	Kuan
冲	×	深波与斗镲、大钹齐敲或与钦镲和大、小钹齐敲	"冲"唸下去声	Cung
仄	$\overset{\frown}{\times}$	深波单敲，发出哑音，或与斗镲大钹、鼓齐敲，发出哑音，	"仄"唸上入声	Ze
村	×	苏镲单敲	"村"唸上平声	CHeng
仓	×	苏镲与钦镲、大、小钹、小镲、鼓齐敲。	"田"唸下去声	CHang

潮　　剧

传统锦曲

五福連

（套曲锣鼓总谱）

林锦和　　传谱
陈家志　　记谱
陈　华
林炳和　　校正

（套曲中部份曲牌参照、广东人民出版社出版《潮剧音乐》第一册）

号头	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
中鼓	≡X	⌒≡	○	○	XX	XX	XX	XX	X	XX	○X	X	X	○
斗锣	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	○
深波	○	○	X	—	○	○	○	○	○	○	○	○	X	—
唸谱	刁	刁	冲	刁	刁	刁	刁	刁	刁	刁	刁	刁	冲	—

散板（第二段、第一小段）（速度较前快一倍）

	散板	2/4				散板
号头	567 ------	○	○	○	○	5676 ------
中鼓	○ ------	X	X	X	○	○ ------
斗锣	○ ------	○	○	X	○	○ ------
深波	○ ------	○	○	X	—	○ ------
唸谱	呼嘟嘟 ------	告	咚	冲	—	呼嘟嘟嘟 ------

2/4 （稍慢） （独 ------ ） 渐快

中鼓	X	X	X	○	≡X	○	○	X	X	X	X	○	X	○
斗锣	○	○	X	○	○	○	X	○	X	○	X	○	X	○
深波	○	○	X	—	○	○	○	○	X	—	○	○	○	○
唸谱	告	咚	冲	—	隆	○	刁	咚	冲	咚	刁	○	刁	○

（独 ------ ） （任意反复）

											‖:			:‖
中鼓	X	○	X	○	X	○	X	○	X	○	X	X	X	X
斗锣	X	○	X	○	X	○	X	○	X	○	X	○	X	○
深波	○	○	○	○	○	○	○	○	X	—	○	○	○	○
唸谱	刁	○	刁	○	刁	○	刁	○	冲	—	刁	○	刁	○

（任乙反复）

中鼓	‖: X O	X O :‖	X O	X X	X X	X O	X O
斗锣	‖: X O	X O :‖	X O	X O	X O	X O	X O
深波	‖: O O	O O :‖	O O	O O	O O	O O	O O
嗆谱	‖: 刁 O	刁 O :‖	刁 O	刁 O	刁 O	刁 O	刁 O

中鼓	X O	X O	O O	X O	O O	O O	O O
斗锣	X O	X O	X O	X O	X O	X O	X O
深波	O O	O O	O O	X —	O O	O O	O O
嗆谱	刁 O	刁 O	刁 O	冲 —	刁 O	刁 O	刁 O

（任乙反复）

中鼓	X O	O O	⊗ O	O O	O O	O O	‖: X X
斗锣	X O	X O	X O	X O	X O	X O	‖: X O
深波	O O	O O	X —	O O	O O	O O	‖: O O
嗆谱	刁 O	刁 O	冲 —	刁 O	刁 O	刁 O	‖: 刁 O

中鼓	X X :‖	X O	X X	O X	X O	X O ‖
斗锣	X O :‖	X O	X O	X O	X O	X O ‖
深波	O O :‖	O O	O O	O O	O O	X — ‖
嗆谱	刁 O :‖	刁 O	刁 O	刁 O	刁 O	冲 — ‖

	散板	2/4		
号头	5 ---- 0 5 ---- 0 5 5 ----	5 —	0 0	0 0
中鼓	0 ---- 0 0 ---- 0 0 ----	X 0	X X	X 0
斗锣	0 ---- 0 0 ---- 0 0 ----	0 0	0 0	X 0
深波	0 ---- 0 0 ---- 0 0 ----	0 0	0 0	X 0
唸谱	呼 ---- 0 呼 ---- 0 呼 呼 ----	咚 0	当 咚	冲 —

	散板	2/4				散板
号头	5 ---- 0	0 0	0 0	0	0	5 — 5 ---- 0 ----
中鼓	0 0	X X	X X	X	0	X X X (独----) XXX 0 X X
斗锣	0 0	0 0	0 0	X	0	0 ----------
深波	0 0	0 0	0 0	X	0	0 ----------
唸谱	0 0	咚 咚	当 咚	冲	0	都 隆 咚咚咚 0 隆

4/4 (反复三次)

				2/4	
号头	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0	0 0
中鼓	0 XX XXX 0XX	(独----) X X X X	0 XX XXX 0XX	X X X	0 X
斗锣	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0	X 0
深波	0 0 0 0	X — — —	0 0 0 0	X 0	X —
唸谱	刁 咚咚 咚咚咚 0咚咚	冲 咚 咚咚	刁 咚咚 咚咚咚 0咚咚	刁 隆	冲 咚

				(任意反复)				
号头	○ ○	○ ○	○ ○	‖: ○ ○	○ ○ :‖	○ ○	○ ○	○̂ ○
中鼓	× ×(独)	× ×	× ×	‖: ×× ××	×× ×× :‖	× ××	○× ×	×̂ ○
斗锣	× ×	× ×	× ×	‖: × ×	× × :‖	× ×	× ×	×̂ ○
深波	○ ○	× —	○ ○	‖: ○ ○	○ ○ :‖	○ ○	○ ○	×̂ ○
唸谱	刁 刁	冲 刁	刁 刁	‖: 刁 刁	刁 刁 :‖	刁 刁	刁 刁	冲̂ ○

Fien

2. 十仙庆寿

幕内（白）：啊！

2/4 中速

			(任意反复)			
木板	×× ×	×○ ××	‖: ××	×× :‖	×× ×○	×× ×̂
中鼓	× ×	○×̂ ○	‖: ××××	×××× :‖	×× ○×	○ ×̂
斗锣	○ ×	○ ○	‖: ×	× :‖	× ×	× ×̂
深波	○ ×	○ ○	‖: ○	○ :‖	○ ○	○ ×̂
唸谱	哲告 冲	告主 告告	‖: 刁咚咚咚	刁咚咚咚 :‖	刁咚 告咚	告告 冲̂

木板	×× ××	× ○×	× ○×	× ○	○ ○	××	×̂
中鼓	○⊗ ×××	× ○	○ ○	○ ×̂	⊗ ⊗、	×○	×̂
斗锣	○× ×××	× ○	× ○	× ○	× ×、	○	×̂
深波	○ ○	× ○	○ ○	○ ○	○ ○	○	×̂
唸谱	告刁 刁刁刁	冲 ○告	刁 ○告	刁 主	刁 刁、	哲告	冲̂

散板《文点绛唇》

唢呐	0 0	6 5 6 5 3 6 5 3 2 ------	0 0	0 0
木板	0 0	X ------------ 0	XX X	X 0
中鼓	X XX	0 ------------ 0	X0 ⊗	X 0
斗锣	0 0	0 ------------ 0	0 X	X 0
深波	0 0	0 ------------ 0	0 0	X 0
唸锣	嗟 嗟咚	告 ------------ 0	咚告 刁	冲 0

散板 2/4

唢呐	5 3 2 1 5 6 1 6 5 ------	0 0	0 0	6 5
木板	X ------------ 0	XX XX	X 0	X ----
中鼓	0 ------------ 0	X0 XXX	X 0	0 ----
斗锣	0 ------------ 0	0 XXX	X 0	0 ----
深波	0 ------------ 0	0 0	X 0	0 ----
唸锣	告 ------------ 0	主告 刁刁刁	冲 0	告 ----

2/4 散板

唢呐	6 2 1 6 5 ------	0 0	0 0	5 3 2 1 6
木板	X ------------ 0	XX X	X 0	X ----------
中鼓	0 ------------ 0	X0 ⊗	X 0	0 ----------
斗锣	0 ------------ 0	0 X	X 0	0 ----------
深波	0 ------------ 0	0 0	X 0	0 ----------
唸锣	告 ------------ 0	咚告 刁	冲 0	告 ----------

		2/4		散板
喷呐	2 1 6 5 --------	0 0	0 0	6 5 6 1
木板	X -------------- 0	XX XX	X 0	X ------
中鼓	0 -------------- 0	X0 XXX	X 0	0 ------
斗锣	0 -------------- 0	0 XXX	X 0	0 ------
深波	0 -------------- 0	0 0	X 0	0 ------
唸诵	告 -------------- 0	主告 刁刁刁	冲 0	告 ------

		1/4					散板	2/4
喷呐	6 5 3	2	5 3	2	1 3	2 1 6	5 ----	0 0
木板	X ---- XX	X	XX	X	XX	XX	0 ----	X XX
中鼓	0 ---- X0	X	X0	XX	XX	XXX	X 0	0X 0
斗锣	0 ---- 0	X	0	X	XX	XXX	X ----	0 0
深波	0 ---- 0	X	0	X	0	0	X ----	0 0
唸诵	告 ---- 哲告	冲	哲告	冲主	刁刁	刁刁刁	冲 ----	告主 告告

木板	XX	XX	XX X0	XX X	X XX
中鼓	XXXX	XXXX	XXX 0X	0 X	0 0
斗锣	X	X	X X	X X	0 0
深波	0	0	0 0	0 X	0 0
唸诵	刁咚咚咚	刁咚咚咚	刁咚咚 告咚	告告 冲	告 告告

金母：（唸）众仙不山来，鲜花满地开，
一声钟鼓响，引动众仙来。

方朔：（白）响！

2/4

木板	XX	X
中鼓	XO	X
斗锣	O	X
深波	O	X
哙谱	咚告	冲

木板	XX XX	X̂	O
中鼓	X̂O XXX	X̂	O
斗锣	O XXX	X̂	O
深波	O O	X̂	O
哙谱	主告 刁刁刁	冲	O

金母：（白）我乃瑶池金母是也，今日蟠桃大会，理该相邀众仙，到此华堂聚会。方朔！

方朔：（白）在，

金母：（白）今日蟠桃大会，命你相邀众仙，到此聚会，岂曾齐到？

方朔：（白）未有齐到。

金母：（白）若是到来，报我知道。

方朔：（白）领法旨。

（金母，方朔同下）

2/4 ┌任意反复┐

木板	≥XX X	: X X :	X X
战鼓	≥XX X	: XX XX :	OX O
小钹	O O	: X X :	X X
小锣	O O	: XX XX :	XX XX
锣鼓哙谱	叻哲 主	鲜的 鲜的	告哲 告

木板	X Ô	≷ X X	XO X	X X	X X	X̂ XX
战鼓	X Ô	≷ X XX	OX O	X XX	OX O	X̂ XO
小钹	X Ô	O O	O O	X X	X X	X̂ O
小锣	X Ô	O O	O O	X XX	OX OX	X̂ OX
唸谱	鲜 Ô	叻 哲哲	告哲 告	鲜 鲜的	倏的 倏的	鲜̂ 哲的

木板	X XX	X X	X X、
战鼓	X XO	X X̂	⊗ ⊗、
小钹	X O	X O	X X、
小锣	X OX	X O	X X、
唸谱	鲜 哲的	鲜 主	鲜 鲜、

木板	XX X̂
战鼓	XO X̂
小钹	O X̂
锣仔	OX X̂
深波	O X̂
锣鼓唸谱	哲的 冲̂

《新水令》

	散板	2/4	
唢呐	6̣ 5̣ 5 3̂······6̣ 1 6̣ 5̣ 1 2 5 4 3̂······	O O	O O
木板	X ················	XX X	XX X
战鼓	O ················	X X	X X
小钹	O ················	O X	O X
小锣	O ················	OX X	OX X
唸谱	告 ················	哲的 鲜	哲的 鲜

散板

唢呐	6 5 6 7 6 5 5 3 ------ 6 1 2 ------ 3 5 3 2 1 5
木板	X ------------------------------
战鼓	O ------------------------------
小钹	O ------------------------------
小锣	O ------------------------------
唸谱	嘡 ------------------------------

		2/4		散板
唢呐	7 6 ---------- 0	0 0	0 0	5 2 2 1 5
木板	X ---------- X	X X	X 0	X ----------
战鼓	O ---------- X	XX XX	X 0	O ----------
小钹	O ---------- 0	X X	X 0	O ----------
小锣	O ---------- 0	XX XX	X 0	O ----------
唸谱	嘡 ---------- 主	鲜的 哲的	鲜 0	嘡 ----------

		2/4	
唢呐	4 3 ------ 2 3 1 5 6 2 1 ----------	0 0	0 0
木板	X ------------------------------ X	X X	X 0
战鼓	O ------------------------------ XX	X XX	X 0
小钹	O ------------------------------ 0	X 0	X 0
小锣	O ------------------------------ 0X	X 0X	X 0
唸谱	嘡 ------------------------------ 哲的	鲜 哲的	鲜 0

	散板	2/4			
唢呐	2 1 6 5 3 5 6 1 6 5 ……… 0	0	0	0	0
木板	X ……… X	X	X	X	0
战鼓	0 ……… X	XX	XX	X	0
小钹	0 ……… 0	X	X	X	0
小锣	0 ……… 0	XX	XX	X	0
唸谱	齿 ……… 主	鲜的	鲜的	鲜	0

	散板	2/4			
唢呐	6 1 2 …… 3 5 3 2 1 ……… 0	0	0	0	0
木板	X ……… X0	X	X	X	0
战鼓	0 ……… XX	X	XX	X	0
小钹	0 ……… 0	X	0	X	0
小锣	0 ……… 0X	X	0X	X	0
唸谱	齿 ……… 哲的	鲜	哲的	鲜	0

	散板	1/4								
唢呐	1 6 5 …… 0	36	5	36	5	3	5	25	32	1
木板	X ……… X	X	X	X	X	X	X	X	X0X	X
战鼓	0 ……… 0X	XX	X	XX	XX	X	X	XX	0X0	X
小钹	0 ………	0	X	0	X	X	0	X	X	X
小锣	0 ………	0X	X	0X	X	X	X	XX	XX	X
深波	0 ………	0	0	0	0	0	0	0	0	X
唸谱	齿 ……… 齿主	哲的	鲜	哲的	鲜主	鲜	的	鲜的	鲜的	冲

方朔：（白） 众仙请。
众仙：（白） 请！
方朔：（白） 众仙，今日蟠桃大会，你等岂都齐到？
众仙：（白） 都已齐到。
方朔：（白） 既是齐到，同请金母。
众仙：（白） 领法旨。有请金母！
金母：（白） 来了！

2/4

木板	X X	XX X
战鼓	X XX	X X
小钹	O X	X X
小锣	O XX	XX X
嗆谱	主 鲜的	哲的 鲜

金母：（嗆） 南山松柏老

2/4

木板	X X	X O
战鼓	XX XX	X O
小钹	O X	X O
小锣	O XX	X O
嗆谱	主主 鲜哲	鲜 O

金母：（嗆） 北斗七星高

2/4

木板	X O	XO X	X X
战鼓	X XX	OX O	X XX
小钹	O O	O O	X X
小锣	O O	O O	X XX
嗆谱	叻 哲哲	告哲 告	鲜 鲜的

木板	X X	X O	X X	
战鼓	XX XX	X O	XX X	
小钹	X X	X O	O X	
小锣	OX OX	X O	OX X	
唸谱	偺的 偺的	鲜 O	哲的 鲜	

众仙：（白）金母在上，我等稽首。
金母：（白）少礼。
众仙：（白）是。

2/4　　（任意反复）

木板	仓 XX X	:X X:	X X	X O
战鼓	仓 XX X	:XX XX:	OX X	X O
小钹	O O	:X X:	X X	X O
小锣	O O	:XX XX:	XX XX	X O
唸谱	叻哲 主	:鲜的 鲜的:	告哲 告	鲜 O

金母：（白）众仙！
众仙：（白）在！
金母：（白）今日蟠桃大会，你等岂曾齐到？
众仙：（白）我等都已齐到！

金母：（白）既是齐到，可将寿字排开！
众仙：（白）领法旨！

散板

唢呐	O	O	O	Ȯ	O	O
中鼓	O	O	O	Ȯ	仓X	仓XX
小钹	O	O	O	Ȯ	O	O
九仔锣	O	O	O	Ȯ	O	O
深波	X	X	XX	Ẋ	O	O
唸谱	囵	囵	囵囵	囵	隆	隆咚

1/4《大开门》

												𝄋
唢呐	32	1	63	21	35	23	12	35	32	12	16	01
中鼓	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	0X
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
九仔锣	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
唸谱	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙

唢呐	23	21	65	6	51	6	13	25	35	23	21	62
中鼓	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
九仔锣	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
唸谱	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙

唢呐	76	5	35	06	56	1	16	23	5	61	5	35
中鼓	XX	XX	XX	XX	XX	X	XX	XX	X	XX	X	XX
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
九仔锣	XX	X	XX	XX	XX	X	XX	XX	X	XX	X	XX
唸谱	侈宙	侈	侈宙	侈宙	侈宙	侈	侈宙	侈宙	侈	侈宙	侈	侈宙

唢呐	01	65	35	32	1	16	5	32	12	16	01	23	21
中鼓	XX	XX	XX	XX	XX	0X	X	XX	XX	XX	XX	XXX	XX
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
九仔锣	XX	XX	XX	XX	X	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
唸谱	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙

𝄋

rit ……

唢呐	6 5	6	6	6	3	21	6	5 (fermata)
中鼓	0 ≚X	X (fermata)	0	≚X	≚XX	XX	X	X (fermata)
小钹	X	X	0	X	0	X	0	X (fermata)
九仔锣	XX	X	0	X	X	XX	X	X (fermata)
深波	0	0	0	0	0	0	0	X (fermata)
唸谱	侈当	侈	0	侈	咚	侈	咚	冲 (fermata)

金母：（白） 众仙，今日蟠桃大会，理该吟诗一首，各联一句。
众仙：（白） 领法旨。
金母：（唸） 五湖濛々春正晓，
汉钟离：（唸） 仙风习习红尘香，
李铁拐：（唸） 报道瑶池金母家，
张果老：（唸） 仙人聚集蓬莱岛，
曹国舅：（唸） 摘取蟠桃献华堂，
吕洞宾：（唸） 长生那得安期枣，
韩湘子：（唸） 昔日昆仑不记年，
蓝采和：（唸） 天恩雨露知多少，
何仙姑：（唸） 沧海桑田几变迁，
东方朔：（唸） 蟠桃易熟人难老。
众同：（唸） 好，好个蟠桃易熟人难老！

	2/4		2/4
唢呐	0 0	3 2 1 5 7 6 (fermata) ……	0 0
木板	≚XX X	X …… ≚ XX	0 0
中鼓	≚XX X	0 …… ≚ XX	X X (fermata)
唸谱	叻哲 哲	兰 …… 叻哲	哲 主

2/4（后台唱）

唢呐	2 35 212	03 63	56 53	2 35 212	(035 223
金母	唱五 湖	濛	濛	春 正 晓	
木板	X O	X O	X O	X O	X O
哙谱	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

唢呐	53 57)	65 32	25 253	(03 23	1 56
	汉钟离(唱)	仙风习习	红尘香		
木板	X O	X O	X O	X O	X O
哙谱	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

唢呐	12 121)	07 65	3 57	65 32	(25 253)
	李铁拐(唱)	报道	瑶池	金母家	张果老(唱)
木板	X O	X O	X O	X O	X O
哙谱	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

唢呐	03 21	67 65	06 26	12 121	(07 65
	仙人	聚集	蓬莱	岛	
木板	X O	X O	X O	X O	X O
哙谱	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

唢呐	3 57)	65 32	3 2 3	53 517	65 32
	曹国舅(唱)	摘取蟠桃	献华	堂 —	
木板	X O	X O	X O	X O	X O
哙谱	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

唢呐	25 253)	01 11	67 65	06 26	12 1(7
	吕洞宾(唱)	长生	那 得	安 期	枣
木板	X O	X O	X O	X O	X O
唸谱	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

唢呐	6 5	3 57	65 66)	03 23	16 56	12 11
			韩湘子(唱)	昔日	崑 崙	不记年
木板	X O	X O	X O	X O	X O	X O
唸谱	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

唢呐	(07 65	3 5)	53 23	16 56	1 62	1 7
		蓝采和(唱)	天恩	雨	露 知	多
木板	X O	X O	X O	X O	X O	X O
唸谱	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

唢呐	65 66	(01 65	3 63	56 55)	03 23	1 56
	少			何仙姑(唱)	沧海桑	田 几变
木板	X O	X O	X O	X O	X O	X O
唸谱	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

唢呐	12 11	(07 65	3 5)	63 23	1 56	1 62
	迁		东方朔(唱)	蟠桃易	熟	人 难
木板	X O	X O	X O	X O	X O	X O
唸谱	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

rit ------（第三小节起）

唢呐	1 7	(65 66)	0i 65	3 63	56 55	3·2
	老	众(唱)	好一个	蟠桃	易熟人	难
木板	X O	X O	X O	X O	X O	X O
唸谱	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

唢呐	13	2	(3	65	32	03	13	21	61
	难	老	O	O	O	O	O	O	O
木板	XX	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	XX	X	X	XX	XX	XX	XX	XX	XX
小钹	O	O	X	X	X	X	X	X	X
小锣	O	O	X	XX	XX	XX	XX	XX	XX
深波	O	O	X	O	O	O	O	O	O
唸谱	嘟隆咚	壬	冲	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的

唢呐	65	06	26	i 0
木板	X	X O	X	X O
中鼓	XX	O X	O	X O
小钹	X	X	X	X O
小锣	XX	XX	XX	X O
深波	O	O	O	X O
唸谱	鲜的	告壬	告	冲 O

（下接奏《大开门》，曲谱与上同，略）。

1/4 《沽美酒》 中速

唢呐	0	0	0	0̂	1	5	6	56	21	63	21
木板	X	X	X	X0̂	X	X	X0	X	X	X	X
中鼓	X̂	X	XX	XX̂	X	X	0X	XX	XX	XX	XX
小钹	0	X	XX	X0̂	X	X	X	X	X	X	X
小锣	0	X	XX	X0̂	X	X	X	X	XX	XX	XX
深波	0	0	0	X0̂	0	0	0	X	0	0	0
念谱	主	鲜	鲜鲜	冲主	鲜	鲜	鲜	冲查	鲜的	鲜的	鲜的

唢呐	61	02	35	3	3	1	6	5	3	55
木板	X0	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	0X	0	XX	X	X̂	X	X	X	X	XX
小钹	X	X	XX	X	0	X	X	X	X	X
小锣	XX	XX	XX	X	0	X	X	X	X	XX
深波	0	0	X0	X	0	0	0	0	0	0
念谱	鲜的	鲜的	冲查	冲	主	鲜	鲜	鲜	鲜	鲜的

唢呐	56	61	5	62	1	07	6	5	3	61	65
木板	X	X	X0	X0	X	X	X	X	X0	X	XX
中鼓	XX	XX	0X	0XX	X	X̂	X	X	0X	0	XX
小钹	X	X	X	X	X	0	X	X	X	X	XX
小锣	XX	XX	XX	XX	X	0	X	X	X	X	XX
深波	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X
念谱	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	冲	主	鲜	鲜	鲜	鲜	冲查

		2/4						
唢呐	3·	03 27	65 1	0 23	13 27	65 1	0 23
木板	X	X O	X O	X O	X O	X O	X O
中鼓	X	O O	O O	O O	O O	O O	O O
小钹	X	O O	O O	O O	O O	O O	O O
小锣	X	O O	O O	O O	O O	O O	O O
深波	X	O O	O O	O O	O O	O O	O O
唸谱	冲	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

唢呐	13 21	23 1	0 23	13 27	65 1	0 23	1 65
木板	X O	X O	X O	X O	X O	X O	X O
唸谱	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

唢呐	36 53	25 3	03 27	65 1	0 12
木板	X O	X O	X O	X O	X O
唸谱	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

		1/4								
唢呐	3 13	21	22	07	65	61	5	65	56	1
木板	X O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	O X	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
小钹	O O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	O O	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
深波	O O	X	O	O	O	O	O	O	O	O
唸谱	告 咚	冲的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的

唢呐	2	3	5	25	3	03	27	65	1	61	57	60
木板	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×0	×0	×0
中鼓	××	××	××	××	××	××	××	××	××	0×	0	×0
小钹	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×0
小锣	××	××	××	××	××	××	××	××	××	××	××	×0
深波	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	×0
唸谱	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	告晢	告	冲0

金母：（白）众仙，今日祝寿已毕，各各回归洞府。
众仙：（白）领法旨。

1/4 《清江引》

唢呐	0	0	11	2	36	5	23	13	27
木板	2/4 ××	×	×0×	×	×	×	×	×	×
中鼓	2/4 ××	×	0×0	×	××	××	××	××	××
小钹	0	0	××	×	×	×	×	×	×
小锣	0	0	××	××	××	××	××	××	××
深波	0	0	×	0	0	0	0	0	0
唸谱	力晢	主	冲的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的

唢呐	6	16	56	56	21	6	65	35	36	5
木板	X	X	X	X0	X	X	X	X0	X	X
中鼓	X	XX	XX	0X	0	XX	XX	0X	0	X
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
深波	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X
唸谱	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	冲的	鲜的	鲜的	鲜的	冲的

唢呐	5	32	1	23	1	32	3	54	rit. ······ 3	63
木板	X	X0X	X	X0X	X	X0X	X	X0X	X	X0
中鼓	0	0X0	⊗	0X0	⊗	0X0	⊗	0X0	⊗	0X
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
深波	0	0	X0	0	X0	0	X0	0	X0	0
唸谱	鲜的	鲜的	冲的	鲜的	冲的	鲜的	冲的	鲜的	冲的	鲜的

唢呐	23	𝄐1 ------				𝄐0
木板	X	X	X	X	X	𝄐X 0
中鼓	0	X	X	X	XX	𝄐X 0
小钹	X	X	X	X	X	𝄐X 0
小锣	XX	X	X	X	X	𝄐X 0
深波	0	X0	X0	X0	X0	𝄐X 0
唸谱	鲜的	冲	冲	冲	冲	𝄐冲 0

Fine

（下接奏《三板吹鼓》曲谱与上同，略。）

3. 跳加冠

2/4

		任意反复		反复四次
木板	XX XX	‖: XX XX :‖	X0 XX	X X ‖: X X
中鼓	0X XX	‖: XX XX :‖	0X 0	X XX ‖: 0X 0X
小钹	0 0	‖: XX XX :‖	XX XX	X X ‖: X X
小锣	0 0	‖: XX XX :‖	XX XX	X XX ‖: 0X 0X
唸谱	告主 主主	‖: 鲜鲜 鲜鲜 :‖	告哲 告告	鲜 鲜的 ‖: 倭的 倭的

木板	X X	X X	X X :‖	X X
中鼓	X 0	0X 0X	X XX :‖	0X 0
小钹	X 0	X X	X X :‖	X X
小锣	X X	0X 0X	X XX :‖	0X 0X
唸谱	鲜 的	倭的 倭的	鲜 鲜的 :‖	告哲 告

木板	X X	X X	X X	X X	X X
中鼓	X XX	X XX	X XX	X X	X X
小钹	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
小锣	X 0X	X 0X	X 0X	X X	0 X
唸谱	鲜 哲的	鲜 哲的	鲜 哲的	鲜 的	倭 的

木板	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
中鼓	XX	XX	X	XX	X	XX	X	O	XX	XX
小钹	X	O	X	O	X	O	X	O	O	O
小锣	OX	OX	X	XX	X	XX	X	O	XX	XXX
念谱	仓的	仓的	鲜	的的	仓	的的	鲜	O	的的	的的的

							任意反复	
木板	X	X O	X	XX	XX	XX	:X	X:
中鼓	OX	⊗ O	X	O	XXX	OXOX	:XX	XX:
小钹	O	O	O	O	XX	XX	:X	X:
小锣	OXX (深波)	X O	O	O	XXX	OXOX	:XX	XX:
念谱	O的的	匡 O	主	告告	鲜鲜的	仓的仓的	:鲜的	鲜的:

木板	X	X	X	O
中鼓	OX	O	X	O
小钹	X	X	X	O
小锣	XX	XX	X	O
念谱	告哲	告	鲜	O

Fine

4 仙姬送子

幕内(白):喂!

《双凳坠子》

哨呐	0	0	0	0	32	13	21	16	61	23
木板	X	X	XX	XX	X	X	X	X	X	X
中鼓	X	⊗	XX	⊗X	XX	XX	XX	XX	XX	XX
小钹	0	X	XX	X0	XX	X	X	X	X	X
小锣	0	X	XX	X0	XX	X	XX	XX	XX	XX
深波	0	0	0	X0	0	X	0	0	0	0
啥谱	主	鲜	鲜鲜	冲主	鲜鲜	冲	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的

哨呐	1	32	23	1	65	61	5	36	53
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	XX	XX	XX	XX	XX	XX	X	XX	XX
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	XX	XX	XX	XX	XX	XX	X	XX	XX
深波	0	0	0	0	0	0	0	0	0
啥谱	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜	鲜的	鲜的

唢呐	25	3	36	61	23	1	32	23	1
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	XX	X	XX	XX	XX	XX	XX	XX	X
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	XX	X	XX	XX	XX	X	XX	XX	X
深波	O	O	O	O	O	O	O	O	O
唸谱	鲜的	鲜	鲜的	鲜的	鲜的	鲜	鲜的	鲜的	鲜

唢呐	21	61	25	3	21	63	23	1	61
木板	X	X	X	X	X	X O	X	X	X O
中鼓	XX	XX	XX	X	XX	O X	O	X	O X
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	XX	XX	XX	X	O X X	O X X	XX	X	XX
深波	O	O	O	O	O	O	O	X	O
唸谱	鲜的	鲜的	鲜的	鲜	鲜的	告哲	告	冲	告哲

唢呐	56	1	16	61	23	1	32	23	1	65
木板	X	X	X O	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	O	X	O X	O	XX	X	XX	O X	X	XX
小钹	X	X	X	X	XX	X	X	X	X	X
小锣	O X X	X	O X X	O X X	XX	X	XX	O X X	X	XX
深波	O	X	O	O	X O	X	O	O	O	O
唸谱	告	冲	告主	告	冲查	冲	鲜的	鲜的	鲜	鲜的

唢呐	61	5	36	53	25	3	36	61	23	1
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	XX	XX	XX	XX	XX	X	0X	XX	XX	X
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	XX	X	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	X
深波	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
念谱	鲜的	鲜	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜

rit----

唢呐	32	23	1	21	61	25	3	21	63
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X0
中鼓	XX	XX	X	XX	XX	XX	X	XX	0X
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	XX	XX	X	XX	XX	XX	X	XX	0 X/乙 X
深波	O	O	O	O	O	O	O	O	O
念谱	鲜的	鲜的	鲜	鲜的	鲜的	鲜的	鲜	鲜的	告哲

唢呐	23	i0
木板	X	X0
中鼓	O	X0
小钹	X	X0
小锣	0 X/乙 X	X0
深波	O	X0
念谱	告	冲0

董永：（白）前面来的，岂是仙姬我妻？
仙姬：（白）然也！
董永：（白）既是仙姬我妻，何不拨开云雾相见。
仙姬：（白）收了云雾。
众（内）：（白）啊！

散板 《新水令》

唢呐 | 0 5 4 3 · 5 7 6 ······ 1 6 1 2 5 4 3 ······ 3 3

(中鼓)

木板 | × ≚ ························

唸谱 | 吟 当 ························

唢呐 | 6 5 3 6 1 2 ······ 3 5 3 2 1 5 7 6 ······ 5 2 2

木板 | ≚ ························

唸谱 | 当 ························

唢呐 | 1 5 3 ······ 2 3 1 5 6 2 1 ······ 5 4 3 5 7 6 ······

木板 | ≚ ························

唸谱 | 当 ························

唢呐 | 5 6 1 6 5 ······ 6 1 2 ······ 3 5 3 2 1 ······ 3 1

木板 | ≚ ························

唸谱 | 当 ························

唢呐 | 3 1 2 ······ 3 5 3 2 1 5 7 6 ······ 0

木板 | ≚ ························ × ×× 0

深波 | 0 ························ × 0

唸谱 | 当 ························ 当 当当 当 0

2/4 慢板 《江儿水》

哨呐	0 0	616 562	1327 6765	35 3561
木板	XX XX	X 0	X 0	X 0
中鼓	XX XX	0 0	0 0	0 0
唸谱	叻哲 哲主	告 0	告 0	告 0

哨呐	56 5	32 23	65 32	032 13	27 65	35 253
木板	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
唸谱	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0

哨呐	03 21	61 12	35 253	03 27	65 21	05 06
木板	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
唸谱	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0

哨呐	1 61	56 121	03 05	32 12	05 3432
木板	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
唸谱	告 0	告 0	告 0	告 0	告 0

2/4 《雁儿落》

哨呐	1 3432	1 32	13 27	6 — (战鼓)	15 66	01 65
木板	X 0	X 0	X XX	X X	X 0	X 0
深波	0 0	0 0	0 0	X 0	0 0	0 0
唸谱	告 0	告 0	告 0	冲 哲	告 0	告 0

唢呐	3 57	65 3	25 23	03 23	16 56	123 121
木板	X O	X O	X O	X O	X O	X O
嗆谱	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

唢呐	07 65	3 63	56 55	03 27	65 21	0 5 6
木板	X O	X O	X O	X O	X O	X O
嗆谱	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

唢呐	12 11	0i 65	35 23	03 23	1 56	1 62
木板	X O	X O	X O	X O	X O	X O
嗆谱	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O	告 O

		1/4							
唢呐	12 7	65	66	01	65	3	63	56	55
木板	XX X	X	X	X	X	X	X	XO	X
战鼓	XX X	XX	XX	XX	XX	XX	XX	OX	X
小钹	O O	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	O O	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	X
深波	O O	X	O	O	O	X	O	O	X
嗆谱	叻哲 主	冲的	鲜的	鲜的	鲜的	冲的	鲜的	生主	冲

唢呐	3	32	13	2	23	·27	65	1	13	27
木板	X	XO	X	X	X	XO	X	X	X	XO
战鼓	X	OX	XX	X	XX	OX	O	X	XX	OX
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	X	XX	XX	X	XX	XX	XX	X	XX	XX
深波	X	O	X	X	O	O	O	X	O	O
唸谱	冲	鲜的	冲的	冲	鲜的	鲜的	鲜的	冲	鲜的	鲜的

rit---- 散板

唢呐	65	1	61	23	1 ………………				O
木板	X	X	XO	X	O	O	O	O	Ô
战鼓	O	X	OX	O	O	O	O	O	Ô
小钹	X	X	X	X	O	O	O	O	Ô
小锣	XX	X	XX	X	O	O	O	O	Ô
深波	O	X	O	O	X	X	X	X	X̂
唸谱	鲜的	冲	告主	告	圈	圈	圈	圈	圈

（下接奏《清江引》，曲谱与上同，略）。

1/4 《尾声》

唢呐	O	O	6	5	3	21	21	02	3	21	63
木板	X	XX	X	X	X	X	X	X	X	X	XO
中鼓	X̂	O	X	XX	X	XX	XX	XX	X	XX	OX
小钹	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	O	O	X	XX	X	XX	XX	XX	X	XX	XX
深波	O	O	X	O	X	O	O	O	O	O	O
唸谱	主	告告	冲	鲜的	冲	鲜的	鲜的	鲜的	鲜	鲜的	告哲

唢呐	23	1	1	5	2	3	2	1	1	1	3
木板	X	X	X	X	X	XO	X	X	X	X	X
中鼓	O	XX	O	XX	XX	OX	O	XX	O	XX	XX
小钹	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X	X
小锣	OXX	X	O	XX	XX	OXX	OXX	X	O	XX	XX
深波	O	X	O	O	O	O	O	X	O	O	O
唸谱	告	冲主	告	鲜的	鲜的	告哲	告	冲主	告	鲜的	鲜的

rit.……

唢呐	2	7̣	6̣	6̣	1	3	2	1	56̣	7̣
木板	XO	X	X	X	X	X	X	X	XO	X
中鼓	OX	O	XX	O	XX	XX	XX	XX	OX	O
小钹	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X
锣仔	XX	XX	X	O	XX	XX	XX	XX	XX	XX
深波	O	O	X	O	O	O	O	O	O	O
唸谱	告哲	告	冲主	告	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	告哲	告

唢呐	6̣ O
木板	X O
中鼓	X O
小钹	X O
锣仔	X O
深波	X O
唸谱	冲 O

Fine

5. 静　台

2/4 快《大鲍锣》

		任意反复		
号头	O O	⁒	⁒	:⁒:	⁒	⁒
中鼓	(板)(板) XX X	⊗ X	(板)(板) XX X	:XXXX XXXX:	X X X	XX XX
大钹	O O	O X	O O	:X X:	X X	X X
斗锣	O O	X X	O O	:XX XX:	XX X	XX XX
深波	O O	O X	O O	:O O:	O X	O O
唸谱	告主 告	刁 冲	告哲 告	:傣刁 傣刁:	御隆 冲	傣刁 傣刁

	反复二次	任意反复			
号头	:⁒:	:⁒:	⁒	O	5 6 7 6̂ ---- 5̂ ----
中鼓	:X X X:	:XX XX:	X X XX	X	O ---- Ô ---- Ô ----
大钹	:X X:	:X X:	X X	X	O ---- Ô ---- Ô
斗锣	:XX X:	:XX XX:	XX XX	X	O ---- Ô ---- Ô ----
深波	:O X:	:O O:	O O	X	O ---- Ô ---- Ô ----
唸谱	:御隆 冲:	:傣刁 傣刁:	御 隆咚	冲 咧嘞嘞	嘞 ---- 嘞 ----

		𝄋 任意反复				
号头	5̂ ----	:O O:	⁒	⁒	⁒	⁒
木板	O O	:⁒:	⁒	⁒	O OX	O O
中鼓	XX X⊗	:XX XX:	X X	OX X	OX ⊗O	XX XX
大钹	O O	:X X:	X X	O X	O O	X X
斗锣	O O	:XX XX:	XX X	O X	O X	XX XX
深波	O O	:O O:	O X	O X	O O	O O
唸谱	力哲 哲哲	:傣刁 傣刁:	御隆 冲	O咚 冲	O咚 刁告	傣刁 傣刁

号头	5 ······ 2 ······ :		‖ 0̂ ······ 7 5 6 7̂ ······ 0	
	······ 0 ······ :		‖ (唸)来者万古流传 ······ 0 ······ 0	
	······ 0 ······ :			
	······ 0 ······ :			
	······ 0 ······ :			
木板	X X	X X :	‖ 0̂ ······ 0	
中鼓	0X ⊗	0X X :	‖ 0̂ ······ 0 X̂ XX XX	
大钹	0 0	0 X̂ :	‖ 0̂ ······ 0	
斗锣	0 X	0 X̂ :	‖ 0̂ ······ 0	
深波	0 0	0 X̂ :	‖ 0̂ ······ 0	
唸谱	告哲 刁	告咚 冲̂ :	‖ 0̂ 0 呻唧 唧、力哲 哲哲	

※ 注：本乐节　配上場诗；每句奏一次共四句故反复奏四次。

6. 京城会

2/4

			任乙反复		
木板	XX X	X0 XX	‖: XX XX :‖	X X	XX X
中鼓	X0 X	0X̂ 0̂	‖: XXXX XXXX :‖	XX 0X	0 X
斗锣	0 X	0 0	‖: X X :‖	X X	X X
深波	0 X	0 0	‖: 0 0 :‖	0 0	0 X
唸谱	哲告 冲	告主 告告	‖: 刁咚咚咚 刁咚咚咚 :‖	刁咚 告咚	告告 冲

木板	X XX	X̂ 0X	0 0X	0 X	X X 0
中鼓	0⊗ XXX	X̂ 0	⊗ 0	⊗ X̂	⊗ ⊗
斗锣	0X XXX	X̂ 0	X 0	X 0	XX X
深波	0 0	X̂ 0	0 0	0 0	0 0
唸谱	告刁 刁刁刁	冲̂ 0告	刁 0告	刁 主	刁刁

木板	XX	X	吕蒙正：（白）喜得今日身荣贵
中鼓	XO	X	
斗锣	O	X	
深波	O	X	
唸谱	哲告	冲	

木板	XO X	X O	（32 122---）	XX	
中鼓	OX O	X O	吕蒙正：（白）金花斜插纱帽------	OⓍ	
斗锣	O X	X O		OX	
深波	O O	X O		O	
唸谱	告哲 刁	冲 O		告刁	

					任意反复	
木板	XX	XO	吕蒙正：（唸）	XO X	XX	XX
中鼓	XXX	XO	（25 32------）帽上------	OX O	XXXX	XXXX
斗锣	XXX	XO		O O	X	X
深波	O	XO		O O	O	O
唸谱	刁刁刁	冲O		告主告	刁咚咚	刁咚咚

木板	X XO	XX X	X XX	吕蒙正：（白）			
中鼓	XX OX	O X	O O				
斗锣	X X	X X	O O				
深波	O O	O X	O O				
唸谱	刁咚告咚	告告 冲	告 告告				

簇簇桃花浪
纷纷举子忙
七篇文共策
一举名声香。

木板	× ×	× ××	×× ×̂
中鼓	× ○	× ×̂○	××× ×̂
斗锣	○ ○	× ○	××× ×̂
深波	○ ○	× ○	○ ×̂
嗆谱	咚 当	冲 士当	刁刁刁 冲̂

吕蒙正：（白）下官……

木板	×× ×̂×○
中鼓	×○ ×̂ ⊗
斗锣	○ ×̂ ×
深波	○ ×̂ ○
嗆谱	咚当 冲̂当 刁

吕蒙正：（读白）吕蒙正，喜得到京得中榜首。也曾命院子梅香，前往洛阳城南地介，迎接刘氏夫人，到京同享荣华，至今未到。院子打听。
院　什：（白）从命！
内　白：报！
院　什：（白）所报何事？
内　白：刘氏夫人驾到。
院　什：（白）知了。禀状元爷，刘氏夫人驾到。
吕蒙正：（白）门上起鼓，迎接刘氏夫人。
院　什：（白）从命。呵，门上起鼓，迎接刘氏夫人。
内　白：好！
吕蒙正　（同白）夫人，
刘　氏　　　　　相公，呵呵——哈……

散板　　　　　　　　　　　　　　　《大开门》　1/4

唢呐	○ ○·	○……○……○ ○ ○̂……○ ○	3 2
中鼓	（板——）× ××	○……○……○ ○ ○̂……×̂× ×̂××	× ×
小钹	○ ○	○……○……○ ○ ○̂……○ ○	×
九仔锣	○ ○	○……○……○ ○ ○̂……○ ○	× ×
深波	○ ○	×……×……× × ×̂……○ ○	○
嗆谱	当 当当	团……团……团 团 团̂……嗆 嗆咚	仓当

哨呐	1	61	25	3	23	12	35	32	1	16	61
中鼓	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	X	XX	XX
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
九仔锣	XX	XX	XX	X	XX	XX	XX	XX	X	XX	XX
喰谱	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈	侈宙	侈宙

哨呐	23	21	65	6	35	6	13	25	3	23
中鼓	XX	XX	XX	X	XX	X	XX	XX	X	XX
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
九仔锣	XX	XX	XX	X	XX	X	XX	XX	X	XX
喰谱	侈宙	侈宙	侈宙	侈	侈宙	侈	侈宙	侈宙	侈	侈宙

哨呐	21	62	76	5	35	06	56	1	16	61
中鼓	XX	XX	XX	X	XX	0X	XX	X	XX	0X
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
九仔锣	XX	XX	XX	X	XX	XX	XX	X	XX	XX
喰谱	侈宙	侈宙	侈宙	侈	侈宙	侈宙	侈宙	侈	侈宙	侈宙

哨呐	25	5	61	5	35	51	65	3	02	1	65	3
中鼓	XX	X	XX	X	XX	0X	XX	X	XX	X	XXXX	XX
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
九仔锣	XX	X	XX	X	XX	XX	XX	X	XX	XX	XX	XX
喰谱	侈宙	侈	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈宙	侈	侈宙	侈	侈宙	侈宙

rit---- 2/4 2/4 中速《接客》

哨呐	0 2	1	0	6	3.	2 1	6	5 —	5 0	1 2 3653
中鼓	0 ≗ X	X	0	X	XX	XX0	0X	X X	X XX	XX XXX
小钹	X	X	X	X	X	X	X	XX	X 0	X 0
九仔锣	XX	X	XX	XX	XX	XX	XX	XX	X 0	X X
深波	0	0	0	0	0	0	0	XX	X 0	X 0
唸谱	傍宙	傍	傍宙	咚	咚咚	咚咚0	0咚	冲冲	冲哲咚	冲咚 咚哲咚

哨呐	213 2	1.6 52	1 61	23 2161	536 5
中鼓	XX ≗XXX	XX XXX	XX ≗XXX	XX XXX	XX ≗ XXX
小钹	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
九仔锣	XXX X	XX XXX	X XXX	XX XXX	XXX XXX
深波	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
唸谱	傍咚 嗱咚咚	傍咚 咚哲咚	傍咚 嗱咚咚	傍咚 咚哲咚	傍咚 嗱咚咚

哨呐	161 2321	6.5 32	3 561	65 32	3 5.6
中鼓	XX XXX	XX ≗XXX	XX XXX	XX ≗ XXX	XX XXX
小钹	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
九仔锣	XX XXX	XX XXX	XX XXX	XX XXX	XX XXX
唸谱	傍咚 咚哲咚	傍咚 嗱咚咚	傍咚 咚哲咚	傍咚 嗱咚咚	傍咚 咚哲咚

乐器	Bar 1	Bar 2	Bar 3	Bar 4	Bar 5
唢呐	12 165	36 52	3 53	2 6513	2 0
中鼓	XX XXX	XX XXX	XX ⊗	XX XXX	X 0
小钹	X 0	X 0	X 0	X X	X 0
九仔锣	XX XXX	XX XXX	XX XXX	XX XXX	X 0
深波	0 0	0 0	0 0	0 0	X 0
喰增	仔咚 哐咚咚	仔咚 咚哲咚	仔咚 主	仔咚 仔咚咚	冲 0

吕蒙正：(白) 夫人驾到，下官失远迎，休得见怪。
刘　氏：(白) 好说了，恭喜相公，恭喜相公到京得中榜首，
　　　　　　妾身可喜可贺。
吕蒙正：(白) 好说了，此乃夫人福庇。
刘　氏：(白) 好说了，相公，请将得中之事，说与妾身知道。
吕蒙正：(白) 如此，夫人听道。
刘　氏：(白) 请道。

散板(三角锣) 2/4

乐器	散板	Bar 1	Bar 2	Bar 3	Bar 4
木板	0 X ………	XXXX XXXX	XXXX XXXX	XXXX XXXX	XX XX
中鼓	X 0 ………	⊗ ⊗	⊗ ⊗	⊗⊗ ⊗⊗	⊗⊗ ⊗⊗
斗锣	0 0 ………	X X	X X	XX XX	XXXX XXXX
深波	0 0 ………	0 0	0 0	0 0	0 0
喰增	咚 告 ………	才 才	才 才	才才 才才	才才才才 才才才才

乐器	Bar 1	Bar 2	Bar 3	Bar 4	Bar 5
木板	X0 X	X 0	X X	0X X	XX X
中鼓	0X 0	X ⊗	⊗ ⊗	X0 X	XX X
斗锣	XXX XXX	X 0	X X	0 X	0 0
深波	0 0	X 0	0 0	0 X	0 0
喰增	告哲 告	冲 主	才 才	哲告 冲	才哲 哲

（酒五）

散板

音乐	(2 1……5 1 7 1 7……5……4 2 1……) 0 0
	唱：(唸) 金榜……
木板	0…………………… 0 0
中鼓	0…………………… XXXX X
斗锣	0…………………… 0 0
深波	0…………………… 0 0
唸谱	0…………………… 咚咚咚咚 主

4/4 （头板锣跟）

音乐	5 54 5 —	(01 57 17 1	:1 54 25 45
	挂 名 时		
木板	X XX X 0	X 0 X X	:X 0 X X
中鼓	0X 0 X XX	⊗ 0 X X	:⊗ 0 0X 0
斗锣	0 0 X —	X 0 0 0	:X 0 0 0
深波	0 0 X —	0 0 0 0	:0 0 0 0
唸谱	昔哲 昔昔 冲 主主	刁 0 主 主	:刁 0 昔哲 昔

音乐	1 24 12 1	1 17 51 57	1 57 17 1 :
木板	X 0 X X	X 0 X X	X 0 X X :
中鼓	X 0 X X	⊗ 0 0X 0	⊗ 0 X X :
斗锣	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0 :
深波	X 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 :
唸谱	冲 0 主 主	刁 0 昔哲 昔	刁 0 主 主 :

音乐	1·7 171	15 45	1·2 121	1 1 57	17 1	1 54
木板	×× ××	×○ ××	×× ××	×× ×○×	××××	× ××
中鼓	⊗ ××	○× ×○	×××× ××××	××× ○×○	× ×	⊗ ××
斗锣	× ○	× ○	× ○	× ○	× ○	× ○
深波	○ ○	○ ○	× ○	○ ○	× ○	○ ○
喰谱	才 主主	告咚 咚告	冲咚咚咚 咚丝	才咚咚 告哲告	冲 咚	才 主主

音乐	25 42	1 21	51 717)	2 42 青云	01 1 平	12 12 步 这
木板	×× ××	× ○	× ○	× ○	× ○	× ○
中鼓	⊗× ○×	× ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
斗锣	× ○	× ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
深波	○ ○	× ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
喰谱	才咚 告咚	冲 ○	告 ○	告 ○	告 ○	告 ○

音乐	1 71 正 是	2 21 我 手攀	56 5 丹	24 242 (丹)	12 11 桂
木板	× ○	×× ××	×× ×	×× ××	× ×
中鼓	○ ○	×× ○⊗	××× ×	××× ○×○	×× ○×、
斗锣	○ ○	○ ○×	××× ×	○ ○	× ○
深波	○ ○	○ ○	○ ×	○ ○	× ○
喰谱	告 ○	主主 告才	才才才 冲	咚咚咚 告咚告	冲咚 才哲、

音乐	(1217 5157	11 17	12 517)	1 22 鹤衣	01 4 挂
木板	XX XOX	XX XX	X O	X O	X O
中鼓	OXX OXO	⊗⊗ ⊗	X O	O O	O O
斗锣	O O	XX X	X O	O O	O O
深波	O O	O O	X O	O O	O O
喰谱	告哲哲 告哲哲	才才 才告	冲 O	告 O	告 O

音乐	12 11 体吐	7·1 2 虹 霓	72 16 托有	56 5 凌	4 42 云
木板	X O	X O	X X	XX X	XO XX
中鼓	O O	O O	XX O⊗	XXX X	OX O
斗锣	O O	O O	O OX	XXX X	O O
深波	O O	O O	O O	O X	O O
喰谱	告 O	告 O	主主 告才	才才才 冲	告哲 告告

音乐	12 11 志	1 0	0 0
木板	X O	X X	X O
中鼓	X 乙X	X O	X O
斗锣	X O	X O	X O
深波	X O	O O	X O
喰谱	冲 喹	才 告	冲 O

吕蒙正：（白）夫人请上，受下官一礼。

刘 氏：（白）此礼何来？

音乐	0 0 0(2		1217	5157	157	1711
木板	XX X 0		XX	XX	XX	XX
中鼓	X0 X X0		XXXX	XXXX	XXXX	XXXX
斗锣	0 X 0		X	X	X	X
深波	0 X 0		0	0	X	0
哙谱	哲告 冲 哲		刁咚咚咚	刁咚咚咚	冲咚咚咚	刁咚咚咚

音乐	0545	1211	0157	1711	054	2545
木板	XX	XX	XX	XX	XX	X0
中鼓	XXXX	XXXX	XXXX	0X	XXX	0XX
斗锣	X	X	X	X	X	X
深波	0	0	0	0	0	0
哙谱	刁咚咚咚	刁咚咚咚	刁咚咚咚	告咚	刁咚咚	刁咚咚

音乐	121	517	1)2.	24	1	42	01	2	42	1
	吕:(唱)		感	夫人	旧日			恩	情	
木板	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
中鼓	X	⊗	0	0	0	0	0	0	0	0
斗锣	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
深波	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
哙谱	冲	㊟	告	0	告	0	告	0	告	0

音乐	12 12	44 21	04 24	554 42	457 171
	不负了	绿楼佳婿	不负了	绿	楼
木板	X O	X O	X O	XO X	X XO
中鼓	O O	O O	O O	OX O	X⊗ O⊗
斗锣	O O	O O	O O	O O	X OX
深波	O O	O O	O O	O O	X O
呛谱	告 O	告 O	告 O	告哲 告	冲主 告刁

音乐	0122	04242	12 1	(1217 5157	11 17
	佳		婿		
木板	XX X	XO X	X O	XO XOX	XX XX
中鼓	XXX X	OX O	X X	OXX OXO	⊗⊗ ⊗O
斗锣	XXX X	O O	X O	O O	XX X
深波	O O	O O	X O	O O	O O
呛谱	刁刁刁 冲	告哲 告	冲 哲	告哲哲 告哲告	刁刁 刁告

音乐	12 517	1) 45	425 4	44 2	2 157
		思前			
木板	X O	X O	X O	X O	X O
中鼓	X O	O O	O O	O O	O O
斗锣	X O	O O	O O	O O	O O
深波	X O	O O	O O	O O	O O
呛谱	冲 O	告 O	告 O	告 O	告 O

音乐	1 0 2	1 2 1 7	1˘2	2 2	2 4	2 1	2 5 7	1 7 1
			我	爹爹	奔		奴	
木板	×	○	×	○	× ×	× ○	× ×	×
中鼓	○	○	○	○	× ×	○ ⊗	× × ×	×
斗锣	○	○	○	○	○	○ ×	× × ×	×
深波	○	○	○	○	○	○	○	×
唸谱	告	○	昌	○	主主	告刀	刀刀刀	冲

1/4 ——任意反复——

音乐	5 5.4	2 4	5·	(6	‖: 5 5	0 4	5 5	0 6 :‖	5 5
	(奴)		身						
木板	× ×	× ×	×	× ○	× ×	× ×	× ×	× ×	× ×
中鼓	× × × ×	× ×	×	○	× × × ×	× × × ×	× × × ×	× × × ×	× ×
斗锣	○	○	×	○	×	×	×	×	×
深波	○	○	×	○	○	○	○	○	○
唸谱	咚咚咚咚	咚咚	冲	告	才咚々々	才咚々々	才咚々々	才咚々々	隆 咚

					2/4			
音乐	0 4	5 5	0 6	5 4)	5 4 5	5 5 4	4 2	4 1 2
					岂 知	今		日
木板	× ○	×	× ×	× ×	× × ×	× ○	× ×	× ×
中鼓	○ ×	×	⊗ ⊗	⊗ ⊗	× × × ×	○ ×	○	× × ○
斗锣	×	×	× ×	× ×	× × × ×	○	○	×
深波	○	○	○	○	○ ×	○	○	×
唸谱	告哲	哲	才才	才才	才才才冲	告哲	告告	冲主告

音乐	56 5	4 42	12 1(2	1217 5157	11 17
	身	荣	贵		
木板	XX X	XO X	X X	X XOX	XX X
中鼓	XXX X	OX O	X X	OXX OXO	⊗⊗ ⊗
斗锣	XXX X	O O	X O	O O	XX X
深波	O X	O O	X O	O O	O O
唸谱	刁刁刁 冲	告哲 告	冲 哲	告哲哲 告主告	刁刁 刁

音乐	12 517)	45 54	01 12	4·2 11	01 22
		反 辱	为	荣	好教人
木板	X O	X O	X O	X O	X O
中鼓	X O	O O	O O	O O	O O
斗锣	X O	O O	O O	O O	O O
深波	X O	O O	O O	O O	O O
唸谱	冲 O	告 O	告 O	告 O	告 O

音乐	1 71	216 5	554 42	41 12	56 5
木板	X O	X O	XO XX	X XO	XX X
中鼓	O O	O O	OX O	XX O⊗	XXX X
斗锣	O O	O O	O O	X OX	XXX X
深波	O O	O O	O O	X O	O X
唸谱	告 O	告 O	告哲 告告	冲主 告刁	刁刁刁 冲

音乐	24	242	42	11	1	0	0	0
	(心)		喜					
木板	X0	XX	X	0	0	X	X	0
中鼓	0X	0	X	X	X	0	X	0
斗锣	0	0	X	0	X	0	X	0
深波	0	0	X	0	0	0	X	0
哈谱	告哲	告告	冲	嘡	刁	告	冲	0

刘　氏：（白）相公请上，受妾身一礼。
吕蒙正：（白）夫人，此礼又从何来？
刘　氏：（白）相公。（唱）

音乐	(1217	5157	11	17	12	517)	11	1
						刘氏(唱)	感相	公
木板	X0	X0X	XX	X	X	0	X	0
中鼓	0XX	0X0	⊗⊗	⊗	X	0	0	0
斗锣	0	0	XX	X	X	0	0	0
深波	0	0	0	0	X	0	0	0
哈谱	告哲哲	告哲告	刁刁	刁	冲	0	告	0

音乐	17	12	12	71	01	71	56	5	24	242
	得中	高第	衣锦	荣归	与	奴家	争		口	
木板	X	0	X	0	X	X	XX	X	X0	XX
中鼓	0	0	0	0	XX	0⊗	XXX	X	0X	0
斗锣	0	0	0	0	0	0X	XXX	X	0	0
深波	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0
哈谱	告	0	告	0	主主	告刁	刁刁刁	冲	告咚	告告

音乐	12	1(2	1217	5157	11	17	12	517
	气							
木板	X	O	XO	XOX	X	X	X	O
中鼓	X	XO	OXX	OXO	⊗⊗	⊗	X	O
斗锣	X	O	O	O	XX	X	X	O
深波	X	O	O	O	O	O	X	O
哈谱	冲	哲O	告哲哲	告主告	刁刁	刁	冲	O

音乐	1)2	54	45	54	01	221	5571	11	02	52
	画堂中		两	行		珠	翠		白	屋里
木板	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
中鼓	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
斗锣	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
深波	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
哈谱	告	O	告	O	告	O	告	O	告	O

音乐	24	44	01	41	24	21	157	171	01	22	04	241
	也生光辉		白屋里		也		生			光		
木板	X	O	X	O	XO	X	X	X	X	X	XO	X
中鼓	O	O	O	O	OX	O	XX	O⊗	XXX	X	OX	O
斗锣	O	O	O	O	O	O	X	OX	XXX	X	O	O
深波	O	O	O	O	O	O	X	O	O	X	O	O
哈谱	告	O	告	O	告哲	告	冲主	告刁	刁刁刁	冲	告哲	告

			—任乙反复—				(转慢)			
音乐	2 2	1	1	0	0	0	0	0	0̂	0
木板	X	XX	XX	XX	XX	XX	X	X	X^	0
中鼓	X	0X	XX	XX	XXX	0XX	⊗	0	X^	0
斗锣	X	0	X0	X0	XX	XX	X	0	X^	0
深波	X	0	0	0	0	0	0	0	X^	0
唸谱	冲	0咚	刁咚	刁咚	咚咚咚	告咚咚	刁	告	冲^	0

吕蒙正：（白）夫人，且喜今日得中高第，夫妻相会，理该答谢苍天，做个团圆。
刘　氏：（白）请相公点香。
吕蒙正：（白）随礼。
刘　氏：（白）从命。

《尾声》
1/4 中速

嗩呐	0	0	6	5	3	21	21	02	3	2·1	6·3
木板	X	XX	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	X^	0	X	⊗	⊗	XX	XX	0X	XX	XX	0X
斗锣	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X
深波	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0
唸谱	主	告告	冲	刁	刁	刁	刁	刁	刁	刁	告哲

唢呐	23	1	1	5	2	3	2	1	1	1	3
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	O	XX̂	O	X	X	OX	O	XX̂	O	X	X
斗锣	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X	X
深波	O	X	O	O	O	O	O	X	O	O	O
唸谱	呰	冲主	O	刁	刁	呰哲	呰	冲主	O	刁	刁

唢呐	2	7̣	6̣	6̣	1	3	2	1	5̣6̣	7̣	6̣̂0
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X̂0
中鼓	OX	O	XX̂	O	X	X	X	X	OX	O	X̂0
斗锣	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X̂0
深波	O	O	X	O	O	O	O	O	O	O	X̂0
唸谱	呰哲	呰	冲主	O	刁	刁	刁	刁	呰哲	呰	冲̂0

Fine

7. 团 圆

《鉴州歌》

4/4 慢板

唢呐	O O O O	O O 6 65	3 1̇ 61̇ 63
木板	O XX、XX	X O O O	X O O O
战鼓	X̂ ⊗⊗. XO	X O X̂ X̂	X X XX OX
小钹	O O O O	X — O O	X O O O
斗锣	O X X、 O	X — O O	O O O O
深波	O O O O	X — O O	X̂ O O O
唸谱	主 刁刁、哲呰	冲 — 主 主	冲 哲 哲哲 O哲

唢呐	2·3 56 5	0 62 i 65	3 i 6i 63
木板	X O O O	X O O O	X O O O
战鼓	O X XX X	O X X XX	O X XX OX
小钹	X O O O	X O O O	X O O O
深波	O O O O	%	%
唸谱	侈 哲 哲哲 哲	侈 哲 哲 哲哲	侈 哲 哲哲 O哲

唢呐	23 21 61 2	0 33· 53	2 32 13 21	6·i 6 3
木板	X O O O	X O O O	X O O O	X O O O
战鼓	O OXX XX X	O X X XX	O XX OX OX	O XX X X
小钹	X O O O	X O O O	X O O O	X O O O
深波	O O O O	%	%	%
唸谱	侈 O哲哲 哲哲 哲	侈 哲 哲 哲哲	侈 哲哲 O哲 O哲	侈 哲哲 哲 哲

唢呐	5 6 5 0	2 32 13 21	6 — 2 1	6· 3 2 1
木板	X O O O	X O O O	X O O O	X O O O
战鼓	O X X X	O XX OX OX	O X X X	O XX X X
小钹	X O O O	X O O O	X O O O	X O O O
深波	%	%	%	%
唸谱	侈 哲 哲 哲	侈 哲哲 O哲 O哲	侈 哲 哲 哲	侈 哲哲 哲哲

唢呐	0	3	3	2	1	2	1	0 (台内：响！)
木板	X	0	0	0	X	0	0	0
					(中		鼓)	
战鼓	0	X	X	XX	≗X	X	仌	0
小钹	X	0	0	0	X	X	仌	0
深波		⁄.				⁄.		
唸谱	佬	哲	哲	哲哲	隆	咚	主	0

1/4 中速

唢呐	i i	65	32	3	5 i	65	23	55	53	21
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	XX	XX	XX	X	XX	XX	XX	XX	0X	XX
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	XX	XX	0≗X	X	XX	XX	0X	XX	0≗X	XX
深波	仌	0	⁄.	⁄.	⁄.	⁄.	⁄.	⁄.	⁄.	⁄.
唸谱	冲的	鲜的	佬的	鲜	鲜的	鲜的	佬的	鲜的	佬的	鲜的

唢呐	23	1	32	23	1	56	i 2	i 5	03	06
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	XX	X	XX	0X	X	XX	XX	XX	0X	0X
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	XX	X	XX	0≗X	X	XX	XX	XX	0X	0≗X
深波	⁄.	⁄.	⁄.	⁄.	⁄.	⁄.	⁄.	⁄.	⁄.	⁄.
唸谱	鲜的	鲜	鲜的	佬的	鲜	鲜的	鲜的	鲜的	佬的	佬的

唢呐	5	33	63	5	21	23	1	56	1̇2	1̇5
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	X	XX	XX	X	XX	XX	X	XX	XX	XX
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小锣	X	XX	XX	X	XX	XX	X	XX	XX	XX
深波	O	∕.	∕.	∕.	∕.	∕.	∕.	∕.	∕.	∕.
喻谱	鲜	鲜的	鲜的	鲜	鲜的	鲜的	鲜	鲜的	鲜的	鲜的

《吹鼓尾》

1/4

唢呐	03	06	5	31̇	65	5	21	23	1 (台内：响!)	21
木板	X	X	X	X	X.	X	X (中鼓)	X	XX (中鼓)	X (中鼓)
中鼓	OX	OX	X	XX	XX	X	OX	O	XX	X
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	XX	X
小锣	OX	OX	X	XX	XX	X	XX	OX	XX	O
九仔锣	O	∕.	∕.	∕.	∕.	∕.	∕.	∕.	O	XX
深波	O	∕.	∕.	∕.	∕.	∕.	∕.	∕.	XX	X
喻谱	侈的	侈的	鲜	鲜的	鲜的	鲜	告主	告	冲冲	冲

哨呐	25	3	23	21	13	32	13	21	13
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	X	X	XX	XX	0X	0X	XX	XX	0X
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X
九仔锣	XX	X	XX	XX	0X	0X	XX	XX	0X
深波	0	0	0	0	0	0	0	⁄.	⁄.
唸谱	傍宙	傍宙	傍宙	傍宙	傍宙	傍宙	傍宙	傍宙	傍宙

哨呐	23	27	67	6	6	𝄋 56	53	2	3
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	X	X
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X
九仔锣	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	X	X
深波	傍宙	傍宙	傍宙	傍宙	傍宙	傍宙	傍宙	傍	傍

哨呐	2	7̣	6̣	6̣	53	35	51̇	65	61
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	XX	XX	XX	XX	XX	XX	0X	XX	XX
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X
九仔锣	XX	XX	XX	XX	XX	XX	0X	XX	XX
唸谱	傍宙	傍宙	傍宙	傍宙	傍宙	傍宙	傍宙	傍宙	傍宙

哨呐	12	3	21	23	1	6	56	1	13
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	0X	X	XX	XX	X	X	XX	XX	0X
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X
九仔锣	0X	X	XX	XX	X	X	XX	XX	0X
唸谱	俢宙	俢	俢宙	俢宙	俢	俢	俢宙	俢宙	俢宙

哨呐	21	23	5	61	5	35	0i	65	3
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	XX	XX	X	XX	X	XX	0X	XX	XX
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X
九仔锣	XX	XX	X	XX	X	XX	XX	XX	XX
唸谱	俢宙	俢宙	俢	俢宙	俢	俢宙	俢宙	俢宙	俢宙

哨呐	32	1	16	5.	32	1	7	6	6
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X
中鼓	0X	X	0X	X	XX	X	XX	XX	XX
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	X
九仔锣	0X	X	0X	X	XX	X	XX	XX	XX
唸谱	俢宙	俢	俢宙	俢	俢宙	俢	俢宙	俢宙	俢宙

𝄋

Ⅱ

2/4

唢呐	3 5	0 i	6 5	3 0	3 i	6 5 3
木板	X	X	X	X 0	X X	X X
中鼓	XX	0XX	≗XX	X̂ 0	X ≗XX	0X 0
小钹	X	X	X	X 0	X 0	X 0
九仔锣	XX	0X	XX	X 0	XX XX	0≗X X
深波	0	⁄.	⁄.	0 0	⁄.	⁄.
嗆谱	倰宙	倰咚咚	隆咚	主 0	倰宙 宙宙	倰宙 宙

散板

唢呐	3̂ …… 0 0 0̂
木板	X̂ 0 0 0 0̂
中鼓	X̂ 0 ≗XXX 0̂
小钹	X̂ 0 0 0 0̂
九仔锣	X̂/// 0 0 0 0̂
深波	X̂ 0 0 0 0̂
嗆谱	冲̂ 0吻哲 哲 0̂

刘　氏：（白）相公，今早上朝，圣上有何封赠？

吕蒙正：（白）夫人，下官今早上朝，圣上将俺合家封赠，一齐拜谢苍天，做个团圆。

刘　氏：（白）请相公烧香。

吕蒙正：（白）随礼，请。

《归朝欢》

	2/4 反复二次				1/4						
唢呐	○	○	○	○	1̇6	1̇	01̇	61̇	6	1̇	02̇
木板	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
					(中鼓)						(中鼓)
战鼓	××	××	0×	○	×○	××	××	××	××	××	○×
小钹	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×
小锣	○	○	○	○	××	××	××	××	××	××	××
深波	○	○	○	○	×	○	○	○	○	○	○
唸谱	告哲	告哲	告哲	告	冲	锵的	锵的	锵的	锵的	锵的	0咚

		2/4 慢									
唢呐	0 3̇	1̇	○	5	6	5	—	3 6	3	5	○
木板	×	×	○	×	○	×	○	×	○	×	○
		(中鼓)									
战鼓	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○	×
小钹	×	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○
小锣	××	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○
深波	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○
唸谱	告	冲	哲	告	○	告	○	告	○	告	哲

原速

唢呐	36	5	03	65	3	5	55	25	3	3
木板	X (中鼓)	X	X	X	X	X	X (中鼓)	X	X (中鼓)	O
戏鼓	X	XX	XX	XX	XX	XX	OX	O	XX	O
小钹	X	X	X	X	X	X	X	X	XO	O
小锣	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XO	O
深波	X	O	O	O	O	O	O	O	XO	O
唸谱	冲	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	告咚	告	冲主	O

慢

唢呐	6	5	25	3	01̇	61̇	6	1̇	02̇	03̇
木板	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
戏鼓	X	X	XX	X	O	O	O	O	O	O
小钹	X	X	XX	X	O	O	O	O	O	O
小锣	X	X	XX	X	O	O	O	O	O	O
深波	O	O	XO	X	O	O	O	O	O	O
唸谱	鲜	鲜	冲鲜	冲	告	告	告	告	告	告

			原速							
哨呐	$\dot{1}$	$\dot{1}$	35	66	0$\dot{1}$	6$\dot{1}$	56	$\dot{1}$	35	66
木板	×	○（中鼓）	×	×	×	×	×	×	×	×
战鼓	○	×	××	××	××	××	××	×	××	××
小钹	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
小锣	○	○	××	××	××	××	××	×	××	××
深波	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
唸谱	告	哲	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜的	鲜	鲜的	鲜的

哨呐	0$\dot{1}$	6$\dot{1}$	56	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$
木板	×	×	×	×（中鼓）	○	×	×	×	×
战鼓	××	0×	○	××	○	×	×	0×	○
小钹	×	×	×	×	○	×	×	×	×
小锣	××	××	××	×	○	×	×	××	××
深波	○	○	○	×	○	○	○	○	○
唸谱	鲜的	0咚	告	冲哲	○	鲜	鲜	0咚	告

rit……

唢呐	6	6	2̇	3̇	1̇ 3̇	2̇ 1̇	5 6	7	6 0
木梆	X	O	X	X	X	X	X	X	X O
战鼓	(中鼓) XX	O	X	X	XX	XX	OX	O	X O
小钹	X	O	X	X	X	X	X	X	X O
小锣	X	O	X	X	XX	XX	XX	XX	X O
深波	X	O	O	O	O	O	O	O	X O
念谱	冲哲	O	鲜	鲜	鲜的	鲜的	O咚	告	冲 O

任意反复

中鼓	O ………… O ⊗ ………… XX X	:XX XX	XX XX:
大钹	O ……………………… O	:X X	X X:
斗锣	O ………… O V O ………… O	:XX XX	XX XX:
深波	X……X……X……X X……O O	:O O	O O:
念谱	圈 圈 圈乾 圈 圈、力哲 哲	:缘刁 缘刁	缘刁 缘刁:

中鼓	X X	XX	⊗ X	X O
大钹	X	X	O O	X O
斗锣	XX	XX	X O	X O
深波	O	O	O O	X O
念谱	都	隆咚	刁 告	冲 O

Fine

潮 剧

传统锣鼓

铜 旂 陣

（套曲锣鼓唸谱）

杨炉 传谱

可可 译谱整理

《铜旂阵》简介

"铜旂"原叫"铜旂阵"。是潮剧与潮州正字戏"秦琼倒铜旂"的舞台套曲牌子音乐。

"铜旂"这套牌子乐，如：风入松、玉芙蓉、收江南、急三枪等，在目前潮剧舞台上仍是常用的；据杨炉伯说，醉花阴、喜迁莺、刮地风、四门子、马蹄金等牌子，在三十年前的潮剧舞台是十分风行的，特别是描写武将催马的马蹄金。

"铜旂"也是潮州大锣鼓的一套较有名的牌子套曲。据说早期的潮州大锣鼓比较简单，后曾把潮音正字戏的好戏出的音乐套用在大锣鼓，因为效果很好，自此，便有大量的戏曲音乐溶入潮州大锣鼓，"铜旂"就是其中的一套，又如有名的"抛鼎"，也就是潮音戏"二度梅"中的一段精彩音乐。

这次译成简谱的"铜旂"是根据杨炉伯从潮州正字戏学得的为依据（除口授外，尚有原来牌子簿对照）。杨炉伯懂得潮州大锣鼓，且有一段时间搞过大锣鼓，在打击乐方面有些[illegible]大锣鼓的用法，如开介，煞介，拆与段中间的"插句"等，但旋律及节奏、基本与潮剧的演奏法一致。因此，为使音乐完整，我们依照杨炉伯的习惯记录，提供参考者注意。

〔花炮。〕
〔四大将催马过场。〕

大工　　　**風入松**

1/4

‖: 0 0 0 0 02 i6 56 i65 35 35 2i 32 i 23
‖: 隆 主 鑼鑼 鑼 0咚 咚咚 咚咚 咚咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚 咚咚

[1.2.3.]
i 56 i65 35 35 21 321 3 …… 2 …… :‖ [4.] i …… ‖
（道白）……
咚 咚咚 咚咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚咚 咚隆主仄 …… :‖ 鑼查 鑼鑼 ‖

〔花烛〕

〔秦琼行兵。〕

大工　　　　玉芙蓉

注：每拍一小钹，二拍一大钹，二小节一苏锣，
　本是4/4的节奏，为便于对谱，暂记2/4。

（八下头介）（慢）　　　　2/4 慢——

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0　6 6 | 2·3 2·1 | 5·3 6 |
仓 仓 仓咚仓咚仓 主 仓杏咚 仓 主　仄仄 | 隆·咚 咚咚 | 咚·咚 咚 |

5653 2·3 | 65 6 | 2·3 2·1 | 53 6 | 6i 6i65 | 36 532 |
咚咚咚咚 咚·咚 | 咚咚 咚咚 | 咚·咚 咚·咚 | 咚咚 咚 | 咚咚 咚咚咚咚 | 咚咚 咚 咚 |

13 2 | 56 2i | 6i 6i65 | 36 532 | 13 2 | 2 23 | 05 45 |
咚咚咚咚 咚 | 咚咚 咚咚 | 咚咚 咚咚咚咚 | 咚咚 咚咚咚 | 咚咚 咚 | 0 咚咚 | 0咚咚咚咚咚 |

62 i65 | 32 3 | 56 #4·5 | 6·3 2 | 05 32 | 1 56 |
咚咚咚咚咚 | 咚咚 咚 | 咚咚咚 咚·咚 | 咚·咚 咚 | 0咚咚 咚咚咚 | 咚 咚咚 |

12 1 | 1 0 23 | 13 21 | 65 6 | 35 52 | 05 45 |
咚咚 咚咚 | 0 咚咚 | 咚咚 咚咚 | 咚咚 咚 | 隆咚 咚仓 | 0咚 咚咚 |

中强　渐快——

65 6 | 6i 56 | i — | 565 3 | 35 2 | 0i 65 | 36 532 |
咚咚 咚咚 | 0咚 咚咚 | 仓 0 | 咚咚咚 仓 | 0告 仓 | 0咚 咚咚 | 咚咚 咚咚咚咚 |

13 2 | 2 35 | 32 3 | 35 23 | 33 21 |
咚咚 咚 | 0 咚咚咚咚 | 咚咚咚咚 咚咚咚咚 | 咚咚咚咚 咚咚咚咚 | 咚咚咚咚 咚咚咚咚 |

转慢——

23 21 | 65 6 | 0i 56 | 23 2i | 53 7· | 6 ‖
咚咚咚咚 咚咚咚咚 | 咚咚咚咚 咚咚咚咚 | 0咚 咚咚 | 0杏 仓杏 | 杏 仓 杏 | 仓 ‖

〔花炮。〕
〔杨龙、杨虎、杨豹、杨彪带马过场。〕

大工 **马蹄金**

中速（二板吹鼓介） 1/4

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 6 5 5 7̂
主主 主 哲咚 仓仓 咚仓 ○ 告 ○ 哲告 ○ 圆 圆圆 隆 隆

更弱（慢） 2/4（每拍一小鼓）中速

6̂ ○ ○ |: 65 55 | 6 — | 56 21 |
哲哲 仓 隆 咚 |: 查咚 咚咚 | 仓 咚咚 | 查咚 咚咚 |

6 — | 12 32 | 1 65 | 1 25 | 3 — | 25 54 | 3 — |
仓 咚咚 | 查咚 咚咚 | 仓 咚咚 | 查 咚咚 | 仓 咚咚 | 查咚 咚咚咚 | 仓 — |

稍快——

3·6 54 | 3 — | 53 56 | 5 16 | 5 43 | 5 16 |
查咚 咚咚咚 | 仓 咚咚 | 查咚 咚咚 | 仓 隆咚 | 仓 告咚 | 仓 隆咚 |

（采花蝶）

5 45 | 55 061 | 55 023 | 55 061 | 55 023 | 55 061 |
仓 主 | 仓仓 0主 | 仓仓 0主 | 仓仓 0主 | 仓仓 0主 | 仓仓 哲哲 |

1/4 2/4 中速

3̂ ○ ○ ○ ○ | 5 63 | 2 — | 23 21 | 6 — :‖
仓 0隆咚仓咚咚咚 | 查咚 咚咚 | 仓 咚咚 | 查咚 咚咚 | 仓 咚咚 :‖

〔马蹄金反复共四次，紧接三板吹鼓。〕
〔号头跑介、杨义臣升帐科。摆阵。〕
〔秦琼观阵。〕

凡调 **醉花阴**

（八下头介） 1/4 （散板）

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 2 3̂ 2 3̂
仓 仓 仓咚 仓咚 仓 主 仓查咚 仓 哲 主

中速 （散板） 稍快

5 5 5 0 3532 1254 4 3̂ ○ ○ ○
仄仄 仄 哲 仓 主 仓查 咚仓

32 3 3· 0 0 0 32 3 3 · 0 0 0 03 23 | 56
哲……主 鎗倉 倉 哲……主 鎗倉 倉 哲……

2……|……0 0 0 1 1 1 1 21 | 6535 62 16 5……
……隆咚 倉咚 倉 0吉 仄 仄仄 仄 哲……

0 0 0 0 0 5 55 5 0 32 5 3· 0 0 0
隆咚 倉咚 倉 0吉 仄 仄仄 仄 哲……主 倉倉 倉

32 5 3· 0 0 0 03 23 | 56 2……|
哲……主 鎗倉 倉 哲……哲

〔花鑼、交战。殺杨龍。〕
〔破东门阵。〕
〔云报子：〕

大工　　風入松

1/4

0 0 02 i6 56 i65 35 35 21 32 | 23 | 56
隆哲 哲0 0咚 咚咚 咚咚 咚咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚 咚咚 咚 咚咚

i65 35 35 21 321 3……2……|
咚咚咚 咚咚 咚咚 咚咚 咚咚咚咚 咚咚咚咚……哲倉查 查倉 查倉

〔报子白：元帅有请！〕
〔杨义臣上。〕

大工、　　收江南

0 0 0 56 i……65 3……i
吉咚 倉 隆 哲 主 鎗倉倉鎗倉倉 鎗倉倉鎗倉倉0哲 倉查 倉倉

〔紧接花锣、交战。殺杨虎。〕
〔破南门阵。〕
〔兵报子：〕

大工

風入松

1/4

0	0	02	i6	56	i65	35	35	21	32	1	23	1	56
隆哲	哲0	0咚	咚咚	咚咚	咚咚咚	咚咚	咚咚	咚咚	咚咚	咚	咚咚	咚	咚咚

i65	35	35	21	321	3……	2……	1
咚咚咚	咚咚	咚咚	咚咚	咚咚咚	咚咚咚……	哲 倉查	倉倉

〔报子白：有請元帅！〕
〔杨文臣上。〕

收江南

快 1/4 —— 更弱

0	0	0	56 1……	65 3……	2 1……
昔咚	倉	隆	哲……	主倉……	0哲 倉查 倉倉

〔报子禀报：〕

急三枪

〔主帅白：再探！均下。〕
〔秦瓊打西门阵。〕

凡調
（小钹随板）
（八不头介）

刮地風

1/4

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5 6 5……	0
倉	倉	倉咚	倉咚	倉	主	倉	查	咚	倉	哲……	哲哲0

2/4 慢　　　　强

123	1 1	1	65i	6·5 3·2	123	1 1	65i	6·5 3·2
告	0	告	0	告 隆咚	倉告咚	倉 哲	0	告 告咚

123	1 1	1·2	32 3	03 23	33 23	1 56	12 1
倉告咚	倉 哲	0	告 0	告 0	告 0	告 主	倉查 倉

〔秦琼殺杨豹，破西门阵。〕
〔示报子：〕

大工 風八松

〔报子白：元帅有请！〕
〔杨义匝上。〕

大工 收江南

〔报子禀报：〕

大工 急三枪

〔杨义臣白：再探！均下。〕
〔秦琼打北门阵。〕
〔与杨彪交战。〕

凡调　　　　　四门子

（八不头介）　　　　　　　　　　1/4（散板）
0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3……2 5……
仓 仓 仓咚 仓咚仓 主 仓查咚 仓 哲……主

5̲5̲ 5 3532 12 54 5……
仄仄 仄 哲……仓……主 仓查咚仓

2/4 慢　（小钹随板）
0 0 | 2i — | 65 6 | 0i 65 | 3 5 | 0i 6i | 5 5 | 03 5 |
0 隆哲 | 0 0主 | 仓仓 仓 | 告 0 | 告 0 | 告咚 告 | 仓 仓 | 告咚 仓 |

　　　　1/4　　　　　　　　　　（相思介）
5 06 | 5 5 | 03 5……‖: 55 35 23 5
仓 告咚 | 仓 仓 | 0咚 仓……告主告仓 ‖: 查圈 查圈 查圈 仓

　　　　　　　　　　　　强　　　2/4
2i 62 i6 5 :‖ 55 35 23 5 — | 32 3 | 0323 | 1 3 |
查圈 查圈 查圈 仓 :‖ 咚咚 0 隆 咚 仓 哲 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

1 3 | 2122 | i — | 65 6 | 0i 65 | 3 5 | 0i 6i | 5 5 |
告 主 | 仓仓 仓 | 仓 — | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告主 告 | 仓 仓 |

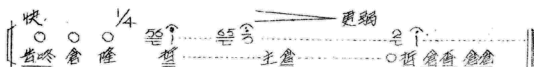
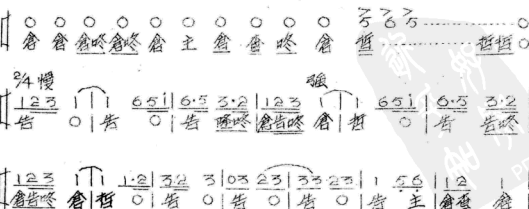
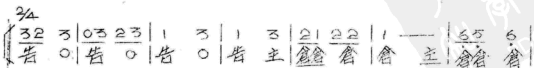
　　　　　　　　　　1/4
03 5 | 5 06 | 5 5 | 03 55 55 55 5……
告咚 仓 | 仓 告咚 | 仓 仓 | 0咚 仓……告主告仓

轻快（相思句）　　　　　　　　　　　　　　强
‖: 55 35 23 5 21 62 12 5 :‖ 55 35 23 5 —
‖: 查圈 查圈 查圈 仓 查圈 查圈 查圈 仓 :‖ 咚咚 0 隆 咚仓 哲

2/4
32 3 | 03 23 | 1 3 | 1 3 | 21 22 | i — | 65 6 |
告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 主 | 仓仓 仓 | 仓 主 | 仓仓 仓 |

〔报子桌报：〕

急三枪

4/1 中速

0 0123 12 312 3 52 3 2 1 3 2 3 i
哲哲 哲咚咚咚 咚咚 咚咚咚咚 咚咚 咚 咚咚 咚 咚咚 哲 倉查倉 倉

〔徐懋公白：果有此事？〕
〔报子白：正是。〕

大工

北尾声

（八不头介）　1/4 散板

0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 …… 0212 54
倉 倉 倉咚倉咚 倉 主 倉查咚 倉 哲 ……

（笑科）　中强

3 ……（白：哈哈 哈）0 0 0 （白：哈哈 哈）（0哈 哈哈哈 ……）
哲咚倉咚倉 0 0 咚咚倉咚倉 0 0 0咚 倉咚倉咚倉 倉

（接尾声）慢

0 0 0 13 21 6 13 21 537 7 6 ……
查咚 倉仄 仄 咚咚 咚咚 咚 咚咚 咚咚 哲 倉查查 倉 ……

潮剧

传统锦韵

樊梨花征西

（套曲锣鼓唸谱）

杨炉　传谱
可可　整理校订

《樊梨花征西》简介

"樊梨花征西"是一套完整的舞台套曲牌子伴乐，共有哨呐牌子卅余首。曾从潮剧流入潮州大锣鼓而变成没有曲文的纯音乐。根据校对，旧时用的牌调与目前牌调没有大出入，只是没有过去保留的成套连奏形式，因而可作为研究过去潮剧伴乐的资料。

"樊梨花征西"是根据杨炉先生的藏谱及口传而整理的。

1/4
○ ○ ○ 67 6 23 53 2 …… ○ ○·○
仓咚 仓 隆○ ○ ○ ○ ○ ○ 咚咚 仓咚 仓 隆○

1/4
67 6 2 2 67 6 2 2 12 16 5 ……
○ ○主 仓仓 ○ ○主 仓仓 ○ ○ ○ 哲 仓查

……
查仓查仓

〔接三板吹鼓，苏宝童登将台，
〔英雄白，（略）
〔苏宝童发兵，
〔行兵，奏：

大工

玉芙蓉

（纱帽头介）

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 2/4 66 | 2·3 21 |
仓 仓 仓咚 仓咚 仓 主 仓查咚 仓 主 哲哲 | 隆咚 咚咚 |

5·3 6 | 5·3 23 | 6·5 6 | 23 21 | 5·3 6 |
咚咚 咚 | 咚咚咚咚 咚咚 | 咚咚 咚咚 | 咚咚咚咚 咚咚 | 咚咚 咚 |

6i 6i65 | 36 532 | 13 2 | 56 2i | 6i 65 |
咚咚 咚咚咚咚 | 咚咚 咚咚咚 | 咚咚 咚 | 咚咚 咚咚 | 咚咚 咚咚咚咚 |

36 532 | 13 2 | 2 23 | 05 45 | 62 i65 |
咚咚 咚咚咚 | 咚咚 咚 | 哲 咚咚 | ○咚 咚咚 | 咚咚 咚咚咚 |

32 3 | 56 45 | 63 2 | 05 32 | 1 56 |
咚咚 咚 | 隆咚 哲咚 | 冬冬冬 仓 | ○隆 哲冬 | 仓 咚咚 |

12 1 | 0 23 | 13 21 | 65 6 | 35 520 |
咚咚 咚 | 咚咚 | 咚咚 咚咚咚咚 | 咚咚 咚咚 | 隆咚 咚哲仓 |

| 05 45 | 65 6 | 61 56 | i — | 565 30 |
| 0咚 咚咚 | 隆咚咚 仓 | 0咚 咚咚咚咚 | 仓 0 | 咚咚咚 仓 |

| 05 20 | 0i 65 | 36 532 | 13 2 | 2 35 |
| 0咚 仓 | 咚咚咚咚咚咚咚咚 | 咚咚咚咚咚咚咚咚 | 隆冬冬 仓 | 0 咚咚咚咚 |

| 32 3 | 35 23 | 33 21 | 23 21 | 65 6 |
| 咚咚咚咚 咚 | 隆咚 咚仓 | 0咚 咚咚 | 咚咚咚咚 咚咚咚咚 | 咚咚咚咚 咚 |

| 0i 56 | 23 2i | 5 3 7 | 6 — ‖
| 咚咚咚咚 咚咚咚咚 | 咚咚咚咚 咚咚 | 哲 仓 查 | 仓仓 0 ‖

（注：小钹随拍
大钹随板）

{行花炮，
{众四女将、奏。

大工

新水令

（纱帽截板介） 1/4 （甲女将上场）
0 0 0 0 0 ii 6i 65 12 54 3 ……
主主 主 哲 仓仓 咚仓 隆 0 0 0 0 0 0

（行花炮，拉山，行花炮，又起纱帽截介）1/4
…… 65 62 i 65 35 i7
（由鼓师发挥，）（省略）…… 0 0 0 0 0 0

（乙女将上场，行花炮，拉山，行花炮又起纱帽截介）1/4
6 …… 33 65 12 54
0（鼓略）…… 0 0 0 0

（丙女将上场，行花炮，拉山，行花炮，又起纱帽截介）1/4
3 …… 12 16 5 35
0（鼓略）…… 0 0 0 0

（丁女将上场，行花炮，拉山，行花炮，又起纱帽截介）1/4
62 16 5 …… 12 35
0 0 0（鼓略）…… 0 0

(快)

| 3 2 3 | 5 1 3 | 2 — | 32 1 | 62 1 |
| 仄仄 0仄 | 仄 隆咚 | 倉 | 仄仄 仄 | 仄仄 仄 |

| 32 1 | 6 2 | 1 0 ‖
| 仄仄 仄 | 仄仄仄仄 仄仄冬 | 倉 ~~~ ‖

〔秦汉飘天而去，
〔铁板道人遁身无踪，
〔铁创：唐将呀！来交战呀！
〔铁摇下。
〔窦乙虎与飘枚道人对阵，奏：

下小楼（无拆）

大么
（整三介） 2/4

| 0 0 0 0 0 | 67 6 | 23 22 | 01 65 |
| 主 倉咚 倉咚 倉 哲 | 仄仄 仄告 | 倉 咚咚 | 咚咚 咚咚 |

| 3 3 5 | 6 5 | 3 3 5 | 6 5 | 03 21 |
| 咚 隆 咚 | 告 倉 | 咚 隆 咚 | 告 倉 | 0咚 咚咚咚咚 |

| 23 22 | 03 21 | 57 6 | 01 65 | 3 3 5 |
| 咚咚咚咚 咚咚 | 0咚 隆咚 | 0告 倉 | 0咚 咚咚 | 隆 咚 咚 |

| 6 5 | 3 3 5 | 6 5 | 03 21 | 23 22 |
| 告 倉 | 隆 咚 咚 | 告 倉 | 0咚 告咚 | 告主 查查 |

(三下头)

| 23 21 | 5 7 | 6 — | 0 0 | 0 0 |
| 0咚 咚咚 | 告 咚 | 倉 ~~~ | 倉 倉咚 | 倉 主 |

(快)

| 65 6 | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 7 6 |
| 仄仄 仄 | 仄 仄 | 仄 仄 | 仄 仄 | 仄 仄 |

| 5 — ‖
| 仄 ~~~ ‖

〔窦乙虎遁入地下，懸坎道人白：唐将呀、来交战！
〔懸坎道人追下。
〔苏宝童回关。
〔五仙师带兵百三万，前来助战。
〔苏宝童出关迎接，奏三板吹鼓。
〔苏宝童升帐，发令，奏无头坠子。
〔李若虎仙师领廿万，镇守东方，李(白)：领令！

大工　　## 草鞋踏清 （小钹随板）

1/4
0 0 2 2 05 35 2 2 12 21 6 0 3 2
告主 告 倉 倉 0咚 告咚 倉 倉 隆咚 告咚 倉 0 0 主

53 2 0
倉查 查 倉 ‖

〔闻夫命仙师领兵廿万，镇守西方。闻白：领令！

大工　　## 殺雄虎 （小钹随板）

1/4
0 0 0 0 01̇ 65 35 06 1̇1̇ 65 35
告主 告 倉 倉查 告 告 告 0告 倉 告 告

06 1̇ 03 21 23 1 62 06 1 61 23 1̇
0告 倉 告 告 0告 倉 隆咚 告咚 倉 0主 倉倉 倉 ‖

〔赵逼明仙师，带兵廿万镇守南方；赵白：领令！

大工　　## 闹江洲 （小钹随板）

1/4
0 0 0 0 01̇ 65 23 63 56 5 0
告主 告 倉 倉主 告 告 告 主 倉倉 倉 倉

01̇ 65 23 63 56 5 0 32 25 32 3 32
告 告 告 主 倉倉 倉 倉 告 告 告咚 倉 告

25 32 1 56 1 56 2 — i
告 告咚 倉 0告 倉 0 主 倉查 查 倉查 倉

〔钱龙扁仙师镇守北方，钱白：领令！

大工　香柳娘（小钹随板）

0 0 0 0 1/4 03 12 35 2 03 12 35
告主 告 倉 倉咚 0主 告主 倉倉 倉 0主 告主 倉倉

2 53 05 65 35 6 32 03 12 35 2
倉 隆咚 0咚 倉 告咚 倉 0 0主 倉查 查倉查倉

〔文光斗仙师，镇守中央戊己土，

大工　雁儿落、尾

（三下头介）
0 0 0 0 0 2/4 32 3 | 03 23 | 1 56
主 倉咚 倉咚 倉 晢 告 0 | 告 0 | 告 0

13 23 | 1. 56 | 2 — | i —
告 0 | 告 0 | 主 0 | 倉倉 倉

〔苏宝童发令已毕、摆酒，奏二板吹鼓。
〔饮酒。奏：

大工　欢宴歌

（纱帽头介）
0 0 0 0 0 0 0 0 0 1/4 33 61 65 12
倉 倉 倉咚 倉咚 倉 主 倉查咚 倉 隆 0 0 0 0

（笑科）
54 5 0 0 0 0 0 （白：哈哈 哈） 0 0
0 0 咚咚 倉咚 倉 仄仄 仄 0 0 咚咚 倉咚

0 0 0 （白：哈哈 哈 mf 0哈 哈哈 哈……）
倉 仄仄 仄 0 0 0咚 倉咚 倉～～～

凡调

满江红

（相思介）

2/4

（相思句）

（相思句）

‖ 2·5 321 | 623 16 | 1213 2165 | 6·1 5·1 | 6 565 |
  告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

‖ 33 65 | 6·1 6535 | 2·5 321 | 623 16 | 1321 537 |
  告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

‖ 6 — ‖ (小钹随板、锣仔加花)
  告 ---- ‖

〔丁山下场。行花砲，
〔王徽老祖上，仙童白：噢呀！

大工　六母令

(每拍一小钹，至丁山上为止。)

‖ 0 0 | 0 3 | 65 3 | 0 1 | 23 1 |
  主 仓 | 仓咚 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

‖ 0 3 | 2 1 | 6 12 | 1 33 | 65 32 |
  告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

(转快)

‖ 03 23 | 1 | (丁山上白：走！) 0 | 0 32 |
  告 0主 | 仓仓 | 告咚 | 仓 隆咚 |

‖ 1 62 | 1 62 | 1 66 | 1 61 | 6 5 6 |
  仓 指咚 | 仓 隆咚 | 仓 指咚 | 仓 咚咚咚咚 | 咚咚咚咚咚咚咚咚 |

‖ 1 33 | 65 32 | 03 23 | 1 — | ‖
  咚咚咚咚 咚咚咚咚 | 咚咚 咚咚 | 指 仓查 | 查 仓 查 | 仓 ‖

〔下马通报，用小锣、钹，
〔丁山拜见老祖，王熬说：何须借宝，只要在青龙日从东杀入，你妻身上有宝可破。
〔丁山辞别四营。
〔行花砲鼓。

（刘仁、刘瑞与金桃、良杏对阵，
（女白：来啊！交战、奏：

大工　　飞江風清

f

0　0	35　65	3　0	65　35	6　0
告主　告	倉　隆咚	倉　主	告主　告	倉　主

6　5　6	i　—	6　1　2	3　21	2　1
告主　告	倉　主	告　咚　咚咚	倉　冬冬	告　倉

6　1　2	3　0	6　5　6	i　—	6　1　2
告　咚　咚	倉	告冬　告冬	倉倉　倉	告　冬　告

3　21	2　1	6　1　2	3　7	6　— ‖
倉　告冬	告　倉	告哲　倉查	查　倉查	倉　— ‖

（花锣，交战。
（打交战科 ‖: 隆隆　圈 :‖
（又花锣，乱战，刘仁兄弟被擒
（薛应龙与裂坎道人对阵，奏：

大工　　風入松讚，清.

（堑三介）

0　0　0　0　35	i　6	i　6　5	3　5
主　倉咚　倉咚　倉　咚咚	咚　咚	咚　咚　咚	咚　咚

03　21	3　21	0　3　5	2　56	i　6
0咚　咚咚	咚　咚咚	0　咚　咚	咚　咚咚	咚　咚

i　6　5	3　12	1　21	6　5	0i　65
咚　咚　咚	咚　咚咚	咚　咚　咚	咚　咚	0咚　咚咚

3　6　5	3　5	03　21	3　21	03　23
咚　咚　咚	咚　咚	0咚　咚咚	咚　隆咚	0主　倉倉

| 1 仓 ‖ (小钹随板、锣仔加花)

{薛丁山上场命,军士擒屍下。
{花砲。
{出报子,白:元帅有请。
{樊梨花上。

大工 无头坠子
(急)

| 0 0 0 | 0 6 1 | 23 1 | 3 2 3 | 1 65 |
| 主 仓 仓咚 | 0 咚 咚 | 咚咚 咚 | 咚 咚 咚 | 咚 咚咚 |

| 61 5 | 36 53 | 25 3 | 0 6 1 | 23 1 |
| 咚咚 咚 | 咚咚咚咚 咚咚咚咚 | 咚咚 咚 | 0 咚 咚 | 咚咚 咚 |

| 3 2 3 | 1 21 | 61 02 | 3 21 | 63 23 |
| 咚 咚 咚 | 咚 咚咚 | 咚咚 0咚 | 咚 咚咚 | 咚咚 0主 |

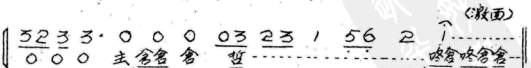
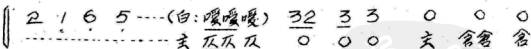
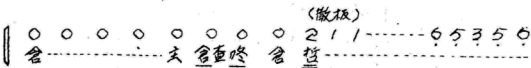
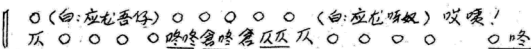
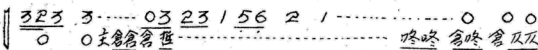
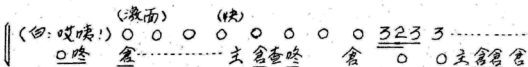
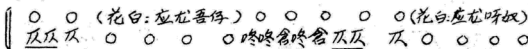
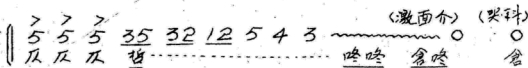
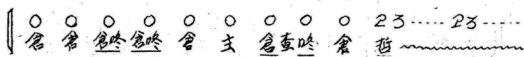
| 1 — ‖
| 仓 仓 ‖

{樊梨花白:所报何事?
{报子 白:启禀。

大工 急三槍
2/4

| 0 0 | 1 2 | 3 12 | 3 1 2 | 3 25 |
| 哲哲 哲 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

| 3 21 | 03 23 | 1 — ‖ (小钹随拍)
| 告 0 | 0主 仓 | 仓 — ‖

{樊梨花 薛丁山 全白:速速看来呀。
{云帐观看,
{樊梨花哭子:奏:

大工 双拜堂（小钹随板）

（二板吹鼓介）

| 0 0 0 0 0 0 0 0 0 32 | 1 25 | 3 — |
告 告告 0 圈 圈圈 0 隆 咚咚 拉咚 | 咚 咚咚 | 圈 — |

| 32 32 | 1 — | 12 35 | 2 — | 32 32 |
冬冬 冬冬 | 圈 — | 隆冬 告冬 | 仓 主 | 鲜的 鲜的 |

| 1 32 | 13 21 | 6 — | 65 35 | 6 — |
鲜主 鲜的 | 鲜的 鲜的 | 鲜 哲 | 鲜的 鲜的 | 鲜 哲 |

| 12 35 | 2 — | 12 15 | 65 66 | 61 65 |
鲜的 鲜的 | 鲜 哲 | 鲜的 鲜的 | 鲜的 鲜的 | 鲜的 鲜的 |

| 3 5 | 53 56 | 1̇ — | 5·1̇ 65 | 3 — |
鲜的 鲜的 | 鲜的 鲜的 | 鲜 主 | 鲜鲜的 鲜的 | 圈 哲 |

| 35 63 | 5 35 | 6 1̇ | 51̇ 65 | 3 ||
鲜的 鲜的 | 鲜的 鲜的 | 鲜冬 冬冬哲 | 鲜的的 的的 | 圈 ||

{接三板吹鼓。入洞房。
{秦寞二将奉命探关上。

凡调 江儿水（小钹随板）

（五下头介）

| 0 0 0 0 0 0 61̇ | 51̇ 56 | 1̇ 65 | 35 35 |
主 仓 隆冬 仓 主 仄仄 | 仓 ~~~~ | 告 0 | 告 0 |

| 62 1̇ | 65 6 | 6 32 | 3 65 | 32 3 |
告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

| 0 13 | 21 6 | 0 35 | 1̇ 65 | 3 35 |
告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

| 6 35 | 63 2 | 03 13 | 21 6̣ | 01 3 |
| 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

| 13 2 | 0 35 | i̇ 65 | 13. 35 | 3 52 |
| 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

| 3 21 | 2157 | 6 ‖
| 告 0 | 0夫 仓仓 | 仓 ‖

〔二将探得消息：互相示意急回。
〔樊梨花上，奏无头鳖子。
〔二将禀报后，即发令打节花关。

凡调　雁儿落

（三下头介）慢 2/4

| 0 0 0 0 0 | 65 6 | 21. 65 | 35 21 |
| 夫 仓 仓咚 仓 夫 | 仄仄 仄 | 告 0 | 告 0 |

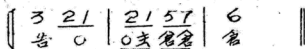
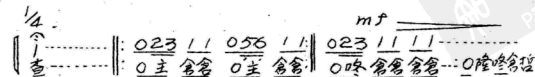
| 65 6 | 03 23 | 5 23 | 55 06 | 55 03 |
| 仓仓 仓 | 告 0 | 告夫 告 | 仓仓 夫 | 仓仓 夫 |

1/4
| 55 06i̇ | 523 56i̇ 523 56i̇ 523 5̂ ……
| 仓仓 0告哲 | 仓告哲 仓告哲 仓告哲 仓告哲 仓告咚 仓…… 0隆咚仓

| 6i̇ 2̇ | 03 23 | 5 2 3 | 53 5 | 63 23 |
| 告 0 | 告 0 | 告 0 | 仓仓 仓 | 告 0 |

| 5 2 3 | 53 5 | 6i̇ 56 | i̇. 56 | 2̇ —— |
| 告 0 | 仓仓 仓 | 告 0 | 告 0 | 查 …… |

1/4　　　　mf
| i̇̂ …… |: 023 11 056 11 :| 023 11 11 ……
| 查 …… |: 0主 仓仓 0主 仓仓 :| 0咚 仓仓 仓仓 …… 0隆咚仓哲

2/4

| 65 6 | 6i 65 | 3 5 | 35 6i | 5 0 |
| 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

| 2 3 2 | 1 56 | 1 0 | 3 2 3 | 5 5i |
| 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

| 6 — | 2 3 2 | 1 56 | 1 56 | 1/4 2 ········ |
| 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 主 | 查 ········ |

mf

| i ········ |: 023 11 056 11 :| 023 11 11 1 ········ |
| 查 ········ |: 主 仓仓 主 仓仓 :| 0咚 仓 ······ 0隆咚仓哲 |

| 65 6 | 6i 65 | 3 57 | 6 · 5 | 3 · 2 |
| 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

| 1 · 3 | 212 2 | 0 3 | 2 3 | 2 1 2 |
| 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

| 3 21 | 03 23 | 1 — ‖
| 告 0 | 0主 仓仓 | 仓 — ‖

{ 交战：五女将破芦花关。
{ 梨花逢青龙日，发兵破金光阵。

凡调　　九面头

（三下头介）　1/4

| 0 0 0 0 0 |: 21 6 212 3 32 12 3 11 |
| 主 仓 隆咚 仓 主 |: 仄 仄 仄 仄 主 仓仓 仓 仄 |

| 16 11 16 01 61 23 2.3 6 5 36 5 32 32 12 |
| 仄 仄 仄 0主 告主 仓仓 仓 仓仓 仓 仓仓 仓 仄 仄 仄 |

3.11 16 11 16 01 61 23 2 36 5 36 5 32 32
仄 仄 仄 仄 仄 0主 告主 仓仓 仓仓仓 仓仓仓 仓 仄 仄

12 3 11 02 3 32 3 32 3 32 35 02 3
仄 仄 仄 0咚 仓 仄 仄 仄 仄 仄 仄 0咚 仓

35 01 2 :‖
0隆 0咚 仓 :‖

{交战。
{樊梨花与番将对阵。

凡调 侥侥令

(三下头介) 2/4 中速

0 0 0 0 | 65 6 | 51 6 | 01 56 |
主 仓 仓咚 仓 | 仄仄 主 | 仓仓 仓 | 仓 0 |

1 — | 65 6 | 51 6 | 01 56 | 1 62 |
告 | 仄仄 主 | 仓仓 仓 | 仓 0 | 告 0 |

1 — | 6 5 | 3 5 | 21 3 | 0 3 |
告 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

(花锣介)

2 3 | 6 12 | 3 21 | 13 23 | 1 — ‖
告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0咚 ‖

{紧接花锣，交战。
{樊梨花将要分娩。

凡调 收江南

(三下头介) 2/4

0 0 0 0 0 | 03. 23 | 1 — | 65 6 |
主 仓 隆咚 仓 哲 | 告 0 | 0 主 | 仓仓 仓 |

| 0 i 56 | i 65 | 3 6 | 56 5 | 0 i 65 |
| 仓 — | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

| 3 5 | 0 i 65 | 2 3 | 03 21 | 6 1 |
| 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

| 2 1 | 6 1 | 0 6i | 56 5 | 0 i 65 |
| 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

| i 65 | 3 6 5 | 3 5 | 03 21 | 3 2 |
| 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

| 03 12 | 3 2 | 03 21 | 6 1 | 2 1 |
| 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

| 6 1 | 25 37 | 6 — ‖ (花锣)
| 告 0 | 告 0 | 仓 ~~~~ ‖

{ 樊梨花背倒落马。
{ 土地妈上，鼓科 ‖: 仓仓 仓 仄仄 仄 :‖
{ 土地妈唱：（词已遗漏）

凡调 孩儿娇

（三下头介） 2/4

| 0 0 0 0 0 | i 6 | 1· 21 | 61 61 |
| 主 仓 隆咚 仓 主 | 仄 仄 | 仄 仄仄 | 仄仄 仄仄 |

| 2 1 2 | 35 3 | 3 0 | 1 6 | 1 21 |
| 0 主 0 | 仓仓 仓 | 仓 — | 仄 仄 | 仄 仄仄 |

| 61 61 | 2 1 2 | 35 3 | 3 0 | 0 i 65 |
| 仄仄 仄仄 | 0 主 0 | 仓仓 仓 | 仓 — | 告 0 |

‖ 36 53 | 21 3 | 0 3 | 2 3 | 61 23 |
‖ 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 0主 仓仓 |

‖ 1 — ‖
‖ 仓 — ‖

〔婴儿哭声，土地妈向花报说产一男儿。
〔奏二板吹仔套。
〔土地妈将胎衣捆在花金枪头上。
〔将薛江捆缚于花身上，
〔苏宝童追杀，
〔梨花勉强上马与苏对阵，
〔在对阵时花唱：（词已遗失）

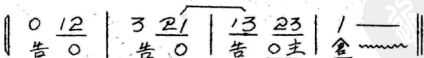
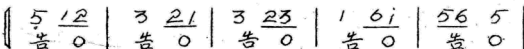
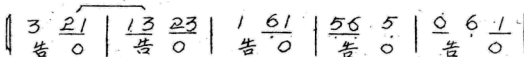
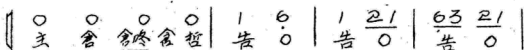
沽美酒

（三下头介） 快 3/4

‖ 0 0 0 0 | 1 6 | 1 21 | 63 21 |
‖ 主 仓 仓咚 仓 哲 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

‖ 3 21 | 13 23 | 1 61 | 56 5 | 0 6 1 |
‖ 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

‖ 5 12 | 3 21 | 3 23 | 1 6i | 56 5 |
‖ 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 | 告 0 |

‖ 0 12 | 3 21 | 13 23 | 1 — ‖
‖ 告 0 | 告 0 | 告 0主 | 仓 ~~~ ‖

〔行花抢
〔花与苏交战，（鼓头略）
〔突然红光四射，
〔苏宝童败走，
〔大破金光阵，奏：

大工 风入松梦

(五下头介)

(引)

0 0 0 0 0 0	6i6i 6565 i7 6
主主 主 哲咚仓仓 咚仓隆	0 0 0咚 仓

快

22	31 2	56 45	63 2
隆咚 仓 主 仄仄	仓 ——	冬冬冬冬 冬冬冬冬	冬冬冬 冬

0 23	05 35	2 21	21 21	21 61
0 冬冬0	0冬 告冬	仓 冬冬冬冬	冬冬冬冬 冬冬冬冬	冬冬冬冬 冬冬

02 16	5 ——	23 5	02 16	5 ——
0冬 冬冬	仓 主	隆冬 仓	0冬 隆冬	仓 主

56 2	2 ——	62 1	0 56	15 6
仓仓 仓	仓 主	隆冬 仓	0 冬冬	冬冬 冬

5621	0216	5 ——	23 5	0 23
冬冬 冬冬	0冬 冬冬	仓 主	仓仓 仓	0 冬冬冬冬

52 3	23 5	32 13	2 ——
冬冬冬冬 冬冬冬冬	冬冬冬冬 冬冬哲	仓查 查仓	0查 仓

{ 得胜收兵。
{ 凯旋回营，奏：

大工 铁良钉

(三下头介) (中速)

0 0 0 0	6i 6i	2i 2i	65 6
仓 隆咚 仓 主	仄仄 仄仄	0 主	仓仓 仓

0 32	03 53	56 5	0 25	32 36
仓 ——	0 主	仓仓 仓	0 冬冬	冬冬 冬冬

6 · i	6i 63	5 · 5	23 5	23 5
冬 · 冬	冬冬 吉冬	倉 · 冬	隆冬 倉	隆冬 倉

35 i6	5 i65	3 21	63 21	3 21
隆冬 冬冬冬	倉 冬冬冬	倉 隆冬	吉冬 冬冬冬	倉 ——

63 23	1 ——
0主 倉倉	倉 ——

(大鈸随板，小鈸随拍)

〔行花跑，
〔庆功大团，
〔改用大锣，深波，奏：

大工 清 板

(纱帽头三月部介)

0 0 0 0 0 0 0 0 0 ······	6i65 ······
主主主冲冲反咚冲 主 焦焦告 冲 ······	哲 ······ 主

5 5	5 35	i 6	i 6 5	3 5
冲 冲	冲 刁刁	焦 刁	焦 刁 刁	焦 刁

03 21	3 21	0 3 5	2 ——	65 6i
焦刁 刁刁	焦 刁刁	焦 刁 刁	焦 · 主	焦刁 刁刁刁刁

5 ——	2 1 2	3 21	2 1	3 2 3
冲 ——	焦刁 焦刁	焦 焦刁	焦 刁	焦 刁 刁

1 6i	56 5	0i 65	3 5	3 5
焦 焦刁	冲查 冲	0刁 焦刁	冬 冲	冬 冲

3535	3 6 5	3 02	12 1	0i 65
焦刁焦刁	焦 刁 刁	焦 主	冲查 冲	焦刁 刁刁

| 3 5 | 56 56 | i 65 | 35 6i | 5 — |
| 焦 冲 | 〇刁 刁刁 | 刁 焦刁刁 | 焦刁 刁 | 冲 主 |

{紧接尾声。

大工尾声

1/4 中速

| 6 5 3 21 2 1 2 3 2 1 3 23 1 0 |
| 佳焦焦 佳 佳 佳 佳 佳 佳 佳 0 |

稍快

| 52 32 1 13 21 6 13 21 57 6 ········ |
| 佳佳 佳佳 佳 佳佳 佳佳 佳 佳佳 佳佳 佳佳佳 冲 |